

**OSAKAN X mas Concert 2009**

**オオサカニコオリタノボッタの  
きよしこの夜**

**白熱のLive**

**指揮。ご案内。サックス演奏  
オリタノボッタ**

**活動 レポート**

去る12月12日（土）大東市立文化ホール（サーティホール）にて、クリスマスコンサートを開催いたしました。今年は例年と違って、指揮・ご案内・演奏に米米クラブのメンバーであるオリタノボッタ氏をゲストとしてお迎えしました。オリタ氏の熱い要望により、これまでのオオサカのクリスマスコンサートとはガラリとスタイルを変え、間の休憩無しの一本のライブスタイルのコンサートを行いました！プログラム内容もはっきりとは明かさず、「何が起こるか分からない」という、ワクワク感満載にしようということで、楽員も初めての試みに本当にこれで大丈夫かな…と、少々不安でした。しかし、そこはさすがプロのエンターテイナー！オリタ氏構成のクリスマスコンサートは、冒頭のトロンボーンアンサンブルから銀河鉄道999への移行で、既に会場のお客様の心をつかみました。かくして、「オオサカニコオリタノボッタのきよしこの夜」の開幕です。

コンサート前半はディズニーナンバーの演奏と、オリタ氏のソロ・フィーチャー。さらに、オオサカのサックスメンバーとのセッションで、オリタ氏の迫力ある、しかしそれでいて繊細な本当に素敵な演奏を聴かせてくださいました。曲間ではオリタ氏のトークを挟み、コンサート後半は楽員扮するサンタクロース＆トナカイによるお菓子プレゼントを皮切りに、クリスマスソングのオンパレードです。コンサートの最後は、楽器を持って来てくださった大勢のお客様にステージに上がっていただき、一緒に『宝島』を演奏いたしました。演奏中、客席に残っていらっしゃるお客様にも手拍子で参加していただき、手拍子との大合奏！全ての方が参加できたこのショーに、会場は大いに盛り上がりました。来年度のクリスマスコンサートも、乞うご期待です！

## ニューイヤーコンサート2010

夜



寺本 純子

昼



トロンボーンセクション



岡原 さつき



石山 歩



雨林 美由紀



吉川 朋子

## 新春を彩る吹奏楽の響き

今回で二回目となるオオサカ・ニューイヤーコンサート、今年は昼・夜の二回公演で開催しました。プログラムは定番のJ・シュトラウスⅡ世作曲『喜歌劇「こうもり」序曲』や『美しく青きドナウ』、ボルカ・マーチの名曲などに加え、A・リード作曲『序曲「春の獵人」』や、昨年七月にアメリカで参加してきたWASBE（世界吹奏楽大会）でも好評だった伊藤康英作曲『北海交響曲』などを演奏しました。

そして今回特に好評を博したのは、樂員ファーチャーによるステージです。昼と夜とで違うソリストによる公演を行い、昼の部は、「ファン・スライドトロンボーンセクション」、「ケルト民謡より「エア」」（雨林 美由紀・ピッコロ）、「チャルダッシュ」（吉川朋子・マリンバ）の三曲、夜の部は「インマーフライナ」（寺本純子・クラリネット）、「トランペット吹きの子守歌」（岡原 さつき・トランペット）、「おじいさんの太鼓（石山歩・スネア・ドラム）」の三曲を演奏しました。普段はあまりソロで聴くことの無い楽器や、アクションでも楽しんでいただけた演奏など、バラエティに富んだプログフミングでした。

演奏以外にも今回初の試みだった

だ

が、各パートからの特製福袋プレゼ

ントです！当日のプログラムにお

みくじを挟んでお渡ししていたので

すが、そこに大吉が出たお客様に

特製福袋をプレゼントする、という

オオサカならではの新企画です。



特製福袋プレゼント！大吉の方に贈呈！



2010.1.9  
豊中市立  
ローズ文化ホール



## 第63回 ミッドウェスト・クリニック

去る2009年12月15～19日、アメリカ・シカゴにて開催された「ミッドウェスト・クリニック」に、松尾・山城と通訳の前窪さん（通称カズさん！）との3人で参加して参りました。

WASBE公演から半年が経ち、12月のシカゴは真冬…ところが、今年はなんと雪が積もっていませんでした！雪景色ではない冬のシカゴの風景もとても素晴らしかったです！

毎年恒例となった「ミッドウェスト」への参加、今回の目的のメインはWASBE関係者や客演指揮をしてくださった方々へのお礼を伝えに行くことでした。

WASBEのメインコンサートで客演指揮をしていただいたデニス・ジョンソン、マーク・キャンプハウス両氏、コンサートの録音でお世話になったマーク・カスタム社のマーク・モレット氏、他にもWASBEで関係した多くの方々にお会いすることができ、WASBEでの感想など色々とお話を伺うことができました。みなさんオオサカンの演奏を絶賛してください、またアメリカで演奏して欲しい！との声をたくさん頂きました。いつかまたアメリカの舞台で演奏できるよう頑張ります！

他にもオオサカン楽団創立10周年を記念し委嘱した「アボロ～オオサカン」の作曲者ヤン・ヴァンデルロースト氏や、作曲家フィリップ・スパーク氏、ロバート・シェルドン氏、ヨハン・デメイ氏、ジェームス・スウェアリンジエン氏…あげればキリがないくらい、本当に多くの方々とお会いすることができました。

そして、今回もうひとつ目的、指揮者のジョン・ボイド氏とプレミアコンサートの打ち合わせを行ってきました。昨年好

評だったグレン・プライス氏との共演に続くプレミアコンサート第2弾を2010年6月26日開催いたします。ジョン・ボイド氏は、WASBEでのオオサカンの演奏をとても気に入ってくれたそうで、彼自らオオサカンへ連絡をして来られ、共演を申し出くださいました。今回のジョン・ボイド氏との打ち合わせで、このプレミアコンサート第2弾がとても素晴らしいものになることを確信しました。ぜひご期待ください！

ちなみに…今回の渡米でも、毎年恒例のシカゴ交響楽団メンバーによる金管アンサンブルの演奏会を鑑賞してきました。毎年このコンサートを聞けるのが楽しみでシカゴに行っているような気もします（笑）。

WASBEでの海外デビューで成功を収めることができ、世界での評価はぐんぐん上がっている、それをしっかりと感じてくることができた渡米となりました。これからも躍進し続けるオオサカンをよろしくお願いいたします！

山城雅也



ヤン・ヴァンデルロースト氏と。



ジョン・ボイド氏と。

### 私の思い出の 吹奏楽曲 Vol.4

#### ～アルメニアンダンス・パート1（A. リード作曲）～



今回、このコーナーを執筆いたしますのは、ホルンの平田です。どうぞよろしくお願ひいたします。  
さて、私にとっての思い出の吹奏楽曲、それはA.リード作曲『アルメニアンダンス・パート1』です。この作品は、吹奏楽をやっている方なら知らない方はいないのではないでしょうか！？というぐらい、吹奏楽界ではメジャーな曲です。

私がこの作品と出会ったのは、中学3年生の初夏。ある日突然、吹奏楽部の顧問の先生から数曲の楽譜を配されました。そのうちの1曲がこの『アルメニアンダンス・パート1』でした。この時に配られた楽譜たちは、11月の文化祭で演奏する曲です。当時3年生の私にとって、中学時代最後の舞台。そう、引退の日に演奏する、メインの曲なのです。

私が通っていた中学校の吹奏楽部は、練習も活動も全く盛んではなく、人数もなんとか40人ぐらいで、名も知れない学校でした。3年生になって顧問の先生が変わるまでは、学校内の行事や地元のお祭りなんかで本当に簡単なポップスを演奏するぐらいでしかなかった私たちにとって、この曲の難しさには、度肝を抜かれました。曲の中間部に出てくる5/8拍子って…何？最後のアップテンポの箇所、速過ぎてホルンの裏打ちがいつの間にか頭打ちになってる…！（笑）という次元でしたが、部員の誰かが用意してくれた音源を繰り返し聴くうちに、部員みんながこの曲にのめり込んでいきました。気が付いたら、朝も夕方も、土曜日も日曜日も、毎日毎日CDラジカセを横にみんな我武者羅に練習していました。

途中、夏の吹奏楽コンクールとマーチング大会も終え、季節

はすっかり秋になっていました。文化祭まであと1ヶ月。制服は冬服に衣がえし、部活の帰り道は、すっかり暗くなっています。

そして迎えた11月の文化祭当日。中学校生活最後の舞台に力が入ります。これまでみんなで一丸となって取り組んできた成果を発揮出来る楽しみ、応援しててくれた友達や家族に聴いてもらえる喜び、しかし、これで最後であるという寂しさ…。いろんな感情が複雑に入り混じっていたのを今でもよく覚えています。

金管楽器による華やかなファンファーレによってメインの『アルメニアンダンス・パート1』は始まります。中盤の、雄大な美しいメロディーの部分に差し掛かると、演奏者の間からすずり泣く声が漏れ始めました。最後の演奏に、全員涙を流しながら演奏していました。その光景に、客席にいた友達や家族も、みんな涙・涙。感動の嵐でした。

文化祭が終わったその足で、吹奏楽部の3年生みんなで須磨の海岸に行きました。まだ中学生なので、ジュースを持って、アルコール無しのささやかな打ち上げです（笑）

とうとう大好きやった部活引退してしまったなあ、もうすぐ卒業やなあ、その前に受験やなあ…など、数々の不安や寂しさもぶちまけるべく、海岸でみんなで大声で叫んだり走り回ったりしました。これら全てのことが、私にとって『アルメニアンダンス・パート1』の思い出なのです。

その後、何度か演奏の機会に恵まれましたが、何度も演奏しても当時のことを思い出し、温かい気持ちになります。オオサカンでも演奏しましたが、その音源は楽団創立10周年記念誌に特別付録として付いていますので、みなさんもぜひ一度聴いてみてください。

平田恭子

# メンバーの素顔、見せちゃいます 新企画！オオサカンな談話室

今回新しく登場したこのコーナー。オオサカンのメンバーについて、もっと知っていただこう！もっと興味を持っていただこう！そして何より、しゃべりたいことがいっぱいあって我慢できない超関西人のメンバーたちのためにも、たくさん質問して、赤裸々に語っていただきます。そんな新コーナーの記念すべき第1号を飾るのは、オオサカンで一番華やかなフルート&ピッコロのお二人。いつも最高音域を担当し、演奏にも花を添えてくれます。

——まずは自己紹介をお願いします。

雨林：ピッコロの雨林（うりん）です！

大塚：フルートの大塚（おおつか）です！！

——パートでの普段の雰囲気はどのような感じですか？

雨林：なんだろう…。

大塚：和気あいあいですね。

雨林：うん！それ！

——なるほど、仲の良いお二人なんですね！

では、オオサカンの中でフルートパートはどんな存在だと思いますか？

大塚：華（笑）！演奏も、そして存在も！

雨林：見た目も、かな（笑）

大塚：そうそう！

——ありがとうございます（笑）。今回、新コーナーの第1号、そして広報紙の表紙も第1号を飾ることになりましたが、その感想をお聞かせください。

大塚：リニューアル第1弾に私たちを選んでいただき、とても光栄です！

雨林：最初は、いいのかな私たちで…という感じでしたね。

——オオサカンに入ったきっかけは何だったのでしょうか？

雨林：楽員の方に誘われて、最初はエキストラとして参加していました。

いつから楽員として入ったっけ…。

大塚：課題曲のDVD収録の時だったんじゃないなかったかな？

雨林：ああ！ そうそう、その収録の時から正式にメンバーになりました。

大塚：私は、中学生の頃吹奏楽をやっていて…その後しばらく吹奏楽は離れていたのですが、

合奏の中で吹くことを改めて勉強しよう、と思ったのがきっかけでした。

雨林：私は吹奏楽ってオオサカンに入るまでやったことなかったです…。

——そなんですか！！意外ですね。

雨林：そなんです。それで、オオサカンにエキストラとして参加しているうちに、

だんだんと吹奏楽が好きになりました。

——お二人はオオサカンに入って、変わったことはありますか？

雨林：ピッコロと友達、いや親友になりました！

大塚：協調性？と言ふよりも、団体行動を学びました！

——それでは、パート内の秘話などありますか（笑）？

雨林：何があるかな…。

大塚：こう見えてお笑い系です（笑）！

雨林：どう見えてるのかな（笑）

大塚：しゃべらなかつたらよかったですのに…とよく言われますね。

雨林：あと、音楽監督の木村氏のテンションは私たちにかかるってます！

大塚：演奏面も、それ以外でも、ですね。休憩の時とかもよくお話ししています。

雨林：あと、演奏中よく目配せたりします。うまく吹けた時とかふたりでニコッて♥

——最後に、コンサートを聴きに来てくださるファンのみなさんにひとことお願いします。

雨林：私たちの「華」を見に来てください！一番の高音パートとして、華を飾る演奏をします！

大塚：楽しんでいただけるよう…

雨林：頑張って化粧を…（笑）？

——え？ 化粧（笑）？

大塚：違います（笑）。みなさんに楽しんで頂けるようなコンサート作りをしますので、

ぜひ聴きにいらしてください！



雨林さん、大塚さん、本当にありがとうございました。

これからもお客様に「華」のある演奏、よろしくお願ひします！

# 発見！あなたの街のオオサカン

# 1軒目

## TOWER RECORDS

梅田NU茶屋町店



タワーレコード  
梅田NU茶屋町店  
松下健司さん

いつもオオサカンを応援してくださっているお店をクローズアップ！

直撃インタビューをしてきました！

1軒目は、タワーレコード梅田NU茶屋町店。

オオサカンのCDについて、

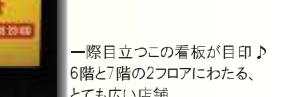
タワーレコード梅田NU茶屋町店の松下健司さんに  
いろいろお話を伺いました！！



聞き手：石山



タワーレコードNU茶屋町店の  
店舗が入っているビル。  
梅田駅前という大都会！



一際目立つこの看板が目印♪  
6階と7階の2フロアにわたる、  
とても広い店舗。



店舗の入り口。  
いざ、オオサカンのCDが陳列  
されているクラシックコーナーへ！



何やら  
カラフルなコーナーが…



カラフルなコーナーの正体は、オオサカンのCD！  
たくさん並べてくださっている上に素敵なお品まで  
作っていただき、本当にありがとうございます！

### Shop情報

タワーレコード梅田NU茶屋町店

住所：大阪府大阪市北区茶屋町10-12 NU chayamachi6F/7F

電話：06-6373-2951

営業時間：11時～23時

URL：<http://tower.jp/>

お忙しい中、ありがとうございました！

# ♪オオサカン・コンサート情報♪

フィルハーモニック・ワインズ 大阪 七飯公演(北海道)

3/6(土) 19:00(開場18:30)

七飯町文化センター  
パイオニアホール 全席指定

一般3,500円 高校生以下1,000円(当日各500円増)

指揮/木村 吉宏  
(当団音楽監督)



OSAKAN PREMIERE CONCERT Vol.2

6/26(土) 時間未定

豊中市立  
ローズ文化ホール 全席自由

一般2,500円 高校生以下1,000円(当日各500円増)  
【2,000円(フレンズ価格)】

指揮/ジョン・ボイド



オオサカン・ウインド・バンド・フェスティバル'10

3/13(土) 15:10(開場10:30)

大東市立文化ホール  
サーティホール 全席自由

一般3,000円(資料等付) 高校生以下1,200円 大学生1,500円



指揮/講師/加賀 幸幸  
解説/鈴木 英史

フィルハーモニック・ワインズ 大阪 第8回定期演奏会

4/9(金) 19:00(開場18:00)

尼崎市総合文化センター  
アルカイックホール 全席指定

S席3,500円 A席3,000円 B席2,500円 C席2,000円 C席学生1,500円(当日各500円増)  
【S席3,000円 A席2,500円 B席2,000円 C席1,500円(フレンズ価格)】



指揮/時任 康文

お知らせ

## オオサカン会員制度がリニューアル!

2010年より、オオサカンの会員制度がリニューアルいたしました!  
これまでとは違った新しい会員制度をここにご案内いたします。多くの方々の入会を心よりお待ちしております!

### オオサカン定期会員募集!

多くの方々にオオサカンの定期演奏会に来て頂けるよう、そして少しでも多くの方々に吹奏楽の素晴らしさを知って頂くため、フィルハーモニック・ワインズ大阪は2010年シーズンより、定期会員の募集を開始いたします!  
定期会員システムは、オオサカンの定期演奏会の一般チケットを割引購入していくシステムです。その都度お買い求め頂くより、低価格でチケットを手に入れられ、そして毎回のコンサートと同じ座席で聴くことができます!

今お申し込み頂いた方には、もれなく「2010年版オオサカン特製カレンダー」をプレゼント!

特典・公演ごとにチケットをお求めになるより低価格でお聴きいただけます。

- 毎回同じ会員様の専用の指定席で定期演奏会をお楽しみいただけます。  
(お席はこちらで決めさせていただきます。)
- 2010年版オオサカン特製カレンダーをもれなくプレゼント!! (年度はじめ)

会費:S会員 6,000円 / A会員 5,000円 / B会員 4,000円 / C会員 3,000円

募集期間:2010年1月1日~2010年3月31日

※チケット発送は2010年3月15日以降となります。あらかじめご了承ください。

詳しくはWEBで…

オオサカン

[検索](#)

### 編集後記

早いもので、年が明けもう1ヶ月が過ぎました。その間にニューアイヤーコンサートを終え、後には小学校の音楽鑑賞教室を筆頭に続々と公演が控えており、オオサカンはなかなか忙しく活動させていただいております。そして「創立10周年」として活動してきた今年度も残り僅かです。11年目に入るあたり、私たちはより一層クオリティの高い演奏を目指し、皆様のご期待に応えられるよう精進してまいります。本年もどうぞよろしくお願ひいたします。

編集部

### 次回予告



次回のWinds.net第18号の表紙を飾るのは、トランペットパートのみなさんです! 今回と同様、対談も予定。フルート&ピッコロのお二人に負けず劣らずおしゃべり大好き! オオサカンで一番にぎやかでパワフルなメンバーたちです。乞うご期待!

Winds.net No.17 平成22年2月1日発行  
編集・発行/フィルハーモニック・ワインズ 大阪 編集部  
TEL:06-6493-7721 FAX:06-6493-7721  
E-mail:info@osakan.jp URL: http://www.osakan.jp



# Winds.net

OSAKAN Magazine NO.17 WINTER

新企画

オオサカンな談話室★第一弾!!

フルート奏者  
大塚 裕紀子

ピッコロ奏者  
雨林 美由紀

第63回  
ミッドウエスト・クリニック  
【活動レポート】  
クリスマスコンサート  
&  
ニューイヤーコンサート

発見! あなたの街のオオサカン 1軒目 NEW  
タワー レコード 梅田NU茶屋町店  
私の思い出の吹奏楽曲Vol. 4  
オオサカン・コンサート情報