

Winds. next

OSAKAN Magazine
NO.19
SUMMER

今回は
オオサカン
打楽器パートのみなさんです!

Listen to
Wind Music!

吹奏楽

連載
企画

オオサカンな 談話室★第3弾!!

——メンバーオススメ、見せちゃいます——

この人、だ~れ?

オオサカンのCDジャケットやグッズに注目!

豊口 広さんをクローズアップ!

プレミアコンサートvol.2
～ジョン・ボイド氏を迎えて～

新企画! **999コンサート**

オオサカンアカデミー・ウインドバンド
第1回ファミリーコンサート

演奏会
レポート

発見!
あなたの街の
オオサカン 3軒目



COFFEE HOUSE RORO

2010年8月1日(日)発行



メンバーの素顔、見せちゃいます 連載企画！オオサカンな談話室

第3弾は、打楽器パートの皆さんです！
「第二の指揮者」とも言われる、打楽器パート。

オオサカンの打楽器パートはどんな人たちの集まりなのか？

今回は育児休団中の久保田さんも可愛いお子さんを連れて参加してくれました！



——まずは普段叩いている楽器なども合わせて、自己紹介からお願いします！

中 村：主にティンバニを叩いています、中村成範です。

吉 川：吉川朋子です。鍵盤楽器(木琴・鉄琴)が多いです。

辻 岡：辻岡大倫です。大体いつもシンバルかドラムを叩いてる感じ、かな（笑）

久保田：今日は子連れで参加の久保田陽子です。今は育児休団中ですが…いつも何やってたかな…ド、ドラとか？

辻 岡：「育児専念中」で良いんちゃう？（笑）

久保田：じゃ、育児専念中で今はほとんどやってないけど…よくドラを叩いてました。

小 野：小野聰子です。主に鍵盤楽器やってます。

千 葉：千葉麻未です。太太鼓叩いてます。

石 山：石山歩です。小太鼓叩いてます。

——オオサカンに入団した順番は？

中 村：初期メンバーは、吉川さんと僕の2人。

吉 川：オオサカンと同じ年やね。その次が？

辻 岡：僕！

中 村：それで、久保田・石山・千葉が同時に、一番新しいのが小野。

——吹奏楽での打楽器パートの役割は？

辻 岡：気合い。

全 員：気合い？！（笑）

吉 川：スパイクちゃうかな？あるとないとでは全然ちがうやん？なかったら…だしおきいてない味噌汁みたいな（笑）

辻 岡：あとは、最後の盛り上げは打楽器にまかせてくれみたいな。

吉 川：うわ、それちょっと自分にプレッシャーかけてる（笑）

辻 岡：そうじゃない？みんなが盛り上げてる中で、さらに盛り上げられるのって僕らだけやし。

——なるほど。オオサカンの演奏会での打楽器の見どころは？

吉 川：あ！前、中村君のラテン楽器めっちゃ良かったで！だからラテン楽器する時は絶対して！

全 員：笑

——あとは吉川さんの鍵盤楽器の身のこなしとか？

石 山：吉川さんにソロやらしたら、ね☆

千 葉：床でも壁でも叩きます、みたいな（笑）

——お互いの印象や特徴などを教えて下さい。

石 山：一番最初、吉川さんがこんなに天然やとは思わなかつたですよ。

吉 川：ちょっと待って！私、天然じゃないってば！

全 員：爆笑

中 村：天然な人は「自分は天然じゃない」って言うねんで。

小 野：酔ってる人は「酔ってない」って言うみたいな（笑）

吉 川：違うって！

——辻岡さんの印象や特徴は？

中 村：大倫（辻岡）は潔癖症よね？電車のつり革とか持たへんし。

辻 岡：うん。他にも、ごはん食べる店で石鏡がないところとかあり得へん。

吉 川：じゃ、水だけで手を洗う事はないわけ？手、荒れへん？

辻 岡：荒れへん。…いや、荒れてる。

全 員：笑

辻 岡：そういうは小野しゃべってへんで！

小 野：…何しゃべって良いか…

石 山：小野ちゃん、4月に入りたてだからね（笑）

辻 岡：日常会話でも石山ちゃんが拾ってくれる！

石 山：私、実際そういう役回りですよね（笑）



石 山：あとは…千葉さんは東北出身やね。

千 葉：あ、えーと、岩手からやってきました。

全 員：笑

辻 岡：興奮するとなまる！

千 葉：興奮？！最近は、狙ってなまりますけど…

石 山：昔は狙っても無理やったもんね。

千 葉：そりゃ無理やで！関西人に囲まれて「東北弁喋ったらええやん！」とか言われても無理やで！

吉 川：前におばあちゃんと電話で喋ってるときは現地の言葉やったもんね。

全 員：現地（笑）

千 葉：じゃ、相槌は全部「んだ」って書いといで下さい。

全 員：笑

——それでは久保田さんのお子さんにまつわる話はありますか？

久保田：真島俊夫さん指揮の演奏会（第6回定期）の時に、お腹の中にいたから…前に地元で、エルカミ（エル・カミーノ・レアル）の練習して、トランペットとかめっちゃ鳴ってるところで、この子「大」の字になって寝てました（笑）

中 村：そりゃお腹の中にいてる時にあれだけ太鼓叩かれたらね（笑）

石 山：私、横にいて「大丈夫？！」って思いましたもんね。

久保田：逆に、そういうのでも聴いてたら5分で寝るみたい。

胎教が吹奏楽やったから。

——最後に、みなさんにとってオオサカンとは？

中 村：一番落ち着く場所ですかね。他の仕事に行けば行くほど。

——千葉さんは？

千 葉：何でしょうね…変な話、卒業してから、もう1回一から修業をさせてもらっている場所のような気がします。

——石山さんは？

石 山：なんか勉強できて…今の生活の中で一番楽しい場所ですね。とにかく必死ですけど（笑）大倫さんは？

辻 岡：『精神安定剤』ちゃうかな。ここに所属してるっていうのがあるから、他の事もまだ出来る、って感じ。

——久保田さんは？

久保田：難しいな…。いつかまた演奏出来る時が来たら、やっぱり吹奏楽が一番好きやから、やりたい場所ではありますね。戻ってきたい場所。

——小野さんは？

小 野：卒業して吹奏楽を続けたかったんで、ここに入団するからって理由で家のことも全部決めました。

吉 川：家事は全部だんなさんにまかせて？

小 野：違います！やってます！（笑）

——吉川さんは？

吉 川：最初はなんか仕事の一つに思ってたけど、演奏会とかしてるうちにだんだん愛着していくと言うか…そんな気持ちになったかな。大事にしていくたいですね。

全 員：ええこと言った！（笑）

吉 川：ええこと言ったで！だから天然じゃないねんって！

全 員：爆笑



打楽器パートの皆さん、ありがとうございました！

オオサカンの演奏会に来られる際にはぜひ打楽器パートをご注目ください！

きっと何かやってくれるはずです（笑）

プレミアコンサートvol.2



6月26日(土)、豊中市立ローズ文化ホールにて
OSAKAN PREMIERE CONCERT Vol.2～ジョン・ボイド氏
を迎えて～を開催いたしました。

客演指揮をお迎えしたアメリカの指揮者ジョン・ボイド氏は、昨年のWASBE（世界吹奏楽大会）でのオオサカンの演奏に感動され、ご本人の強い要望で今回の演奏会が実現しました。

演奏会は、過去の課題曲である「コンサート・マーチ「テイク・オフ」」で爽やかに幕を開け、そして今年度課題曲「オーディナリー・マーチ」「汐風のマーチ」を、ボイド氏は特にテンポの違いを意識して演奏されました。そして前半のメイン曲、高昌創作曲『ウインドオーケストラのためのマインドスケープ』。こちらは現代音楽らしい独特な音とリズムの重なり、また静かで美しく情熱的なメロディーが、オオサカンらしい熱い演奏で表現されました。

第2部では、「イギリス民謡組曲」「リンカーンシャーの花束」といった吹奏楽の古典作品が続きます。ボイド氏の独自の解釈で演奏され、イングランド民謡に基づくそれぞれの楽曲の特徴をお楽しみ頂けたのではないでしょうか。



アンコールの「星条旗よ永遠なれ」では、アメリカ人らしいボイド氏のこだわりから、テンポや音の形など細部にわたる指示をされ、今までとは違う本場の演奏となりました。

999コンサート



そして、同じ日の夜
——。昼の演奏会とはうって変わって、とにかく樂しめるポップスばかりを扱った999（スリーナイン）コンサート開催！入場料も999円！という超お得な演奏会に、客席に立ち見が出るほどの大盛況ぶりでした。

「嵐メドレー」や「龍馬伝」などお馴染みの曲が続き、どれも白熱の演奏となりました。そしてアンコールには、メンバーが阪神グッズを身につけ「六甲おろし」を演奏！さすが大阪、メロディーが聞こえた瞬間にどよめきが（笑）そして拍手が鳴りやまぬまま、演奏会は幕を閉じました。

プレミアコンサートではボイド氏との共演により吹奏楽らしいサウンドをお聴きいただき、999コンサートではとにかく奏者も会場も沸く熱い演奏となり、昼と夜で違った「オオサカン」を味わって頂けたと思います。最後になりましたが、ご来場くださった皆様、関係者の皆様、本当にありがとうございました。



演奏会後記

REPORT



オオサカンアカデミー・ウインドバンド始動！

この春、「オオサカンアカデミー・ウインドバンド」という

新しい一般の吹奏楽団が誕生。

そして結成した2ヶ月後の6月6日に第1回目の演奏会を行いました。

◆新しい形の社会人吹奏楽団◆

このバンドは「吹奏楽をもう一度始めたい」「楽器を持っているのに吹く場所がない」といった吹奏楽経験者の方々の声に応え、オオサカンが設立し誕生した一般の吹奏楽団です。

毎週練習時にはオオサカンメンバーも練習に参加。吹奏楽の基礎知識や実践的なアンサンブル技術などの指導を直接受けられ、まさに“アカデミー”的魅力を持つバンドです。今年1月から募集を開始、4月4日から2ヶ月後の演奏会に向けての練習が始まりました。

◆初対面で「音楽」を作っていく難しさ◆

年齢も楽器経験も全く異なる団員さんに、まずオオサカンメンバーがお伝えしたことは、「音楽を楽しむこと」、しかしそれは「自分勝手に演奏することではない」ということです。吹奏楽は一つの音楽を多くの奏者が演奏するため、それぞれが噛み合わなければ良い音楽にはなりません。



出会って本当に間もない団員さんが、練習開始当初はお互いに手探りで演奏していましたが、練習するごとにまとまってきました。同時に、団員同士で自然とパート練習を行ったり、オオサカンメンバーに積極的に質問をするなど、バンドが一つになっていくように感じました。

◆あつという間の2ヶ月、そして本番◆

練習回数にしてたった9回。6月6日、第1回ファミリーコンサートを豊中市立ローズ文化ホールにて行いました。

リハーサルでは多少緊張していたように見えた団員さんも、オオサカンメンバーに支えられつつ、本番では生き生きと楽しんで演奏している姿が本当に印象的でした。音楽を楽しむ気持ちが音に表れ、全ての音がキラキラ輝いているようで、団員さんの勢いのある演奏に、お客様も惜しみない大きな拍手を下さり、大盛況の中終了しました。お客様からのアンケートでも、「すごく楽しい時間でした」「これからも頑張って！」など、温かいメッセージを頂きました。

これからも、「聴いているお客様と感動を共有できる演奏」を目指し、日々活動していきます。今後の活動にもぜひご注目ください！

今、演奏場所を探していらっしゃる方、少しでもオオサカンアカデミー・ウインドバンドに興味を持ってくださった方は、ぜひ気軽に練習見学にお越しください！



毎週日曜、北出音楽事務所にて練習を行っております。
詳しくは公式HPをご覧ください。

オオサカンアカデミー・ウインドバンド
公式ホームページ
<http://www.osakan.jp/academy/>



この人、だ~ね?

山の辺の道 楽書曾 豊口 広 氏

オオサカンのCDジャケットやグッズの文字に心を奪われた人はいませんか??

オオサカンになくてはならない存在!

そう!豊口 広 氏が書いて下さっています。

オオサカンと豊口氏との出会いは今から3年前、

某百貨店の即売会に足を運んだのがきっかけでした。

自主製作CD「ええとこどり」シリーズをリリースするにあたり

インパクトのあるジャケットにしたいと思い豊口氏に連絡を取りました。

快く引き受けて下さり素敵な文字をたくさん書いていただきました。

それから現在に至るまで数十点に及ぶ作品を書いていただいており、

今やオオサカンの「顔」と言っても過言ではありません。

また、豊口氏のご厚意により

「CDジャケットだけでなく何に使ってくれても良いよ!」とおっしゃっていただき、

グッズから名刺、新聞広告などに使用させていただいています。

オオサカンの演奏会で、豊口氏の素敵な文字が皆さんをお待ちしております。



豊口 広 TOYOGUCHI.Kou

奈良県在住。手書き表札職人として多くの開運をもたらす。

企業などのロゴ製作、個人の表札製作を通し、笑顔と開運を全国に広げる。

現在、全国各地の百貨店での即売会には、多くの行列を作るほどの人気を誇る。

【代表作】

- ・インスタント味噌汁「あさげ」「ゆうげ」(永谷園)
- ・清酒「日本盛 大吟醸・吟醸・本醸造・純米」(西宮酒造)
- ・「柿の葉寿司」(平宗)

豊口氏に書いていただいた作品(オオサカングッズ)は、オオサカンの演奏会会場ロビー「Shop OSAKAN」にて販売しております。また、オオサカンのホームページ (<http://www.osakan.jp>)からの購入も可能です!



演奏会会場ロビーに設置された「Shop OSAKAN」の様子

豊口氏の作品以外の
オオサカングッズもあるよ!
こちらもヨロシク♪♪♪



「Shop OSAKAN」クイズ!

- Q1. オオサカンメンバー愛用率No.1のグッズはな~んだ?
- Q2. 「一感激動」や「ブラバン」の文字が入った缶バッジは全部で何種類あるかな?
- Q3. オオサカンの自主制作CDは「ライブ・コレクション」シリーズと、もうひとつは?

演奏会にお越しの際は
ぜひ「Shop OSAKAN」を
のぞいてください!
お待ちしております!



発見！あなたの街のオオサカン COFFEE HOUSE RORO

3軒目

いつもオオサカンを応援してくださっているお店をクローズアップ！

直撃インタビューをしてきました！

3軒目は、COFFEE HOUSE RORO。なぜ喫茶店！？あれ！？吹奏楽が流れている（笑）

オオサカンとの意外な関係を、ママさんの宮川敏子さん、娘さんの貴代さんにお伺いしてきました！



貴代さん

敏子さん

…「RORO」宮川さん



オオサカンのユーバ奏者「山城君」が
小さい頃からお世話になっている喫茶店
「RORO」さんの店内の様子。



さすが32年前から営業されているという
こともあり、昔ながらの喫茶店の雰囲気！
なんだか懐かしい感じがします★



メニューのひとつであるROROのママ
一押しのミックスサンドwich。
もちろん、手作りです！



お店にかかる看板。どこかで見た
ことのある文字ではありませんか？
そう！オオサカンの数々のグッズに文字
を書いてくださっている「豊口 店」さんが、
こちらの看板も書いてくださいました！



オオサカンのCDやチラシなどを展示・
販売してくださっているコーナーです。
ありがとうございます！

● ● ● ● ●
● オオサカンを知ったきっかけはいつ
頃ですか？
五年ぐらい前に、昔から知っている
山城君（ユーバ）が吹奏楽団に所
属しているって聞いて、その団体が
「オオサカン」という吹奏楽団だと
知りました。
山城さんは昔からのお知り合いな
のでしようか？
● ● ● ● ●
● これが出来てからもう三十二年経つ
のですが、彼が小さい時からうかつ
てからお店に来てくれるようになっ
て「よかつたらポスター貼ってくれ
へん？」って持つて来たのがきっかけ
です。
● ● ● ● ●
● こうしてお店にチラシやCDを置い
ていただいて応援して下さっています
がそれは何故ですか？
● ● ● ● ●
● やっぱり音楽が好きだからとちがう
かな。
● ● ● ● ●
● いえ、私は何もじていませんけど、
昔主人が少しやっていて演奏会を聴
きに行っていたので、その関係で音

● ● ● ● ●
● 楽が好きで…楽器は出来ないけれど
聴くのは好きなんです！吹奏楽をち
ゃんと聴くのは初めてだったのです
が、山城君が持っているユーバを
見て興味本位から入っていった…。
● ● ● ● ●
● オオサカンのCDはすごく聴きやす
かったし、素人でも吹奏楽一年生で
も聴けるような、一度聴いて「また
聴きたいな」と思えるような曲がた
くさん入っていたので。
● ● ● ● ●
● オオサカンの演奏会に来られた事は
ありますか？
● ● ● ● ●
● ありますよ！パンフレットを大事に
残しています（笑）
● ● ● ● ●
● ありがとうございます一生のオオサ
カンの演奏をお聴きになつて、何か
感じた事はありますか？
● ● ● ● ●
● 私達、毎日忙しい思いをしているで
しょう？だから演奏会に行ってゆく
りと聴けたのが最高でした！聴され
ました。「ゆっくり聴くのって何年
ぶりかなぁ」と思いながら聴いてい
ました。
● ● ● ● ●
● オオサカンのCDの中でお気に入り
の一枚はありますか？

● ● ● ● ●
● とてもお茶目で気さくなママさんと娘
の貴代さん！インタビューもとても楽し
い時間となりました。
● ● ● ● ●
● 長居公園に遊びに来た際にはぜひとも
「RORO」にお立ち寄りください！

● ● ● ● ●
● 「ええと…」です…これね、お
客さんに人気あるの！長居公園から
来るお客様も見てくれるの。
● ● ● ● ●
● お気に入りの理由はなんでしょうが…
● ● ● ● ●
● クラシックのCDとかは手に取りに
くじけど、「ええと…」のジャ
ケットが、ちょっと手に取ってみた
くなるジャケットだから。お客様
にも勧めやすいというか…。だから
すくなくお気に入りです！
● ● ● ● ●
● 最後にオオサカンのメンバーに一言
お願いします！
● ● ● ● ●
● 陰ながら応援していますので皆さん
頑張って下さい！
● ● ● ● ●
● ありがとうございます！お忙しう
有難うございました。

Shop情報

COFFEE HOUSE RORO

大阪府大阪市住吉区長居東3-1-28 EG長居
TEL/06-6697-9590

営業時間/9:00~19:00 定休日/月曜日



お忙しい中、
ありがとうございました！



第9回定期演奏会 マーチ・アラカルト！



当回音楽監督の木村吉宏指揮による「アルメニアン・ダンス Part I」が秋を題についに登場です。

豪華な知識と経験によって裏付けされた木村氏の音楽は皆さんを魅了するアルメニアの世界に引き込む事間違いなしです！

プログラム後半では、なんと司会者として“丸ちゃん”的愛称でお馴染みの淀川工科高校の丸谷明夫先生が登場します！

軍歌・行進・練習用など様々な場面で取り上げられるマーチ(行進曲)を集め、丸谷氏の絶妙なトークと木村氏の華麗な

棒さばきで世界中の様々なマーチがどのように料理されるのか…？

乞うご期待!!!



(トランペット：越村 卓司)

アルメニアン・ダンス Part I

(アルフレッド・リード)

アルメニアン狂詩曲 第一番

(アレクサンダー・コニクス)



木村 吉宏 × 丸谷 明夫 による
マーチ・アラカルト！

お話／丸谷 明夫

(大阪府立淀川工業高等学校吹奏楽部)



2010
10/1

19:00開演 (18:00開場)

当日券販売、チケットのお取り置き窓口は17時30分より開始

*フレンズ会員の方は開場時間の5分前よりご入場いただけます。
フレンズ会員証を必ずお持ちください。

チケット料金		
	一般	高校生以下
S席	¥3,500	¥2,500
A席	¥3,000	¥2,000
B席	¥2,500	¥1,500
C席	¥2,000	¥1,000

※当日、各500円増し(フレンズは価格据え置き)

チケット取り扱い

チケット販売 0570-02-9999(コード: 103-865)
チケット販売窓口 ticket@osakan.jp(チケット専用)
06-6493-7721(FAX)

*高校生以下のチケットは事務所取り扱いのみとなります。

チケットのご予約はこちらから――

- QRコード対応の携帯でQRコードを読み、読み取らせてください。
- 情報が表示されますので、メール作成ボタンを押し、内容を記載の上送信してください。



詳しくはWEBで… オオサカン

尼崎市総合文化センター

アルカイックホール

阪神尼崎駅下車 立体遊歩道で徒歩約5分(国道2号線玉江橋交差点すぐ)
〒660-0851 兵庫県尼崎市昭和通2丁目7-16 TEL: 06-6187-0800

"LAPUTA"

Castle in the Sky

オオサカン・ライブ・コレクションvol.6

「ラピュタ」～キャッスル・イン・ザ・スカイ～

大好評
開幕中



時任廣文 × オオサカンの

白熱のライブが蘇る！

吹奏楽で人気の音楽劇シリーズと
ジブリ作品を収録。

開催：時任 廣文

演奏／ブルハーモニック・クインズ 大庭

制作・高橋元／脚本・脚本 グリーン・ミュージック事務局

制作／ブルハーモニーコード

開幕日／2010年4月10日(第8回定期演奏会LIVE)

会場／尼崎市総合文化センター・アルカイックホール(兵庫)

品番／YOMO-1009 定価／2,500円(税込)

収録曲目

- ♪喜歌劇「メリーウィドウ」セレクション(フランス・レハール/arr.鈴木 英史)
- ♪喜歌劇「伯爵夫人マリツア」セレクション(エメリッヒ・カールマン/arr.鈴木 英史)
- ♪喜歌劇「こうもり」セレクション(ヨハン・シュトラウス2世/arr.鈴木 英史)
- ♪「ラピュタ」～キャッスル・イン・ザ・スカイ～(久石 謙/arr.森田 一浩)
- ♪「となりのトトロ」～コンサート・パンドのためのセレクション～(久石 謙/arr.橋澤 幸)
- ♪「もののけ姫」セレクション(久石 謙/arr.森田 一浩)
- ♪崖の上のポニョ(久石 謙/arr.三浦 強)
- ♪喜歌劇「メリーウィドウ」より「メリーウィドウ・ワルツ」(フランス・レハール/arr.鈴木 英史)

詳しくはWEBで… オオサカン

オオサカシフレッシュ大募集！！

募集

チケット販売開始

オオサカン主催公演(一部公演を除く)のチケットをフレンズ価格にてご購入いただけます。(会員一人につき1公演1枚のみとさせていただきます。)
※学生券は割引の対象外となりますので、あらかじめご了承ください。

チケット2 CD販売開始

オオサカン公式ホームページ内の「WEB Shop -OSAKAN-」または、オオサカン主催公演当日会場内の「Shop -OSAKAN-」でCDをフレンズ価格でご購入いただけます。
(一部CDを除きます。ご購入には会員登録の提出が必要です。)

チケット 広報紙「Winds.net」発送付

午第4回定期のオオサカンの広報紙「Winds.net」を送付させていただきます。コンサート情報を合わせて送付いたします。

チケット コンサート先行入場

フレンズ会員限定で通常のコンサート開場より5分早くご入場いただけます。
(当店主催公演に限ります。)

チケット オオサカンフレンズとは、オオサカンの活動を応援してくださるファンの集いです！

オオサカンは、多くのファンの皆様の温かい声援に支えられ、今日の活動を行っています。吹奏楽の楽しさ・音楽の素晴らしさを少しでも多くの方々に伝えるため、オオサカンはこれからも邁進し続けてます！
そんなオオサカンの活動を応援してくださる「オオサカンフレンズ」を大募集します！手書きはオオサカンのホームページからもできます【http://www.osakan.jp】

チケット購入＆フレンズ会員同時入会が出来ます！

第9回定期演奏会のチケット購入と併せての同時入会も実施しています！チケットの定価でフレンズ会員になっていただけますので、この機会にぜひご入会ください！

こちらのQRコードから同時入会の手続きが可能です。→→→



会員登録料：初年度600円(次年度からは3,000円) 募集期間：通年
有効期限：入会から一年間(※初回更新時にオオサカンフレンズ限定ピンバッヂプレゼント。)
お問い合わせ：friends@osakan.jp

次回予告……

編集後記……

次回のWinds.net第20号の表紙を飾るのは、チューバ、ユーフォニアムパートのみなさんです。オオサカンのハーモニーオークスを支える、低音パートの頼もしいメンバーです！お楽しみに！



オオサカンがWASBE(世界吹奏楽大会)に出演し、アメリカ公演を果たしてから早1年。「大変だったな」「楽しかったな」と、楽員は1年前のこの時期を振り返り、しみじみとしております。そして世間は、例年通り今年も吹奏楽界を沸かせるコンクールシーズン到来。熱い闘いの火薙が切って落とされつつあります。皆様、くれぐれも体調管理に気を付けて、充実した夏を過ごしましょう！

編集部