第２号　2006年5月1日(月)

Contents

♪'06課題曲クリニック＆ミニ・コンサートin和歌山 開催
♪木村吉宏氏音楽監督就任記念定期演奏会 演奏会後記
♪ボウリング大会開催　♪オオサカン・フレンズ会員募集
♪おすすめ新着ＣＤ情報　♪楽員紹介
♪活動レポート　♪ニュー・コンサート・ピース2005発売
♪ご支援・ご協力のお願い　♪お知らせ　♪編集後記
♪コンサート・インフォメーション

フィルハーモニック・ウインズ 大阪

発行　フィルハーモニック・ウインズ 大阪 編集部
〒553-0003
大阪市福島区福島6-8-10 クリスビル8階
TEL：06-6450-0113　FAX：06-6450-0119
E-mail：info@osakan.jp　URL http://www.osakan.jp

■日時：2006年6月3日(土)13：30開演(13：00開場)
■会場：和歌山市民会館
（南海電鉄「和歌山市駅」下車約5分）
■入場料：1,500円
※入場券のお問合せはticket@osakan.jpまで

■内容
・課題曲質問アンケート
・ミニ・コンサート
・課題曲クリニック
・指導者相談室
・楽器別ワンポイント・アドバイス

■主催：和歌山市、和歌山市教育委員会、第27回市民文化まつり実行委員会、第６回ユニセフに対する難民救済チャリティーコンサート実行委員会

毎年開催している課題曲クリニックを兼ねた演奏会を、今年は6月3日（土）に和歌山市民会館で開催することとなりました。和歌山での開催は今回が初めてです。去年の10月に楽団名を改称し、元大阪市音楽団団長である木村吉宏氏を音楽監督にお迎えしてから初めての課題曲クリニックであり、気持ちも新たに、そしてどの様なクリニックが行われるのか、団員一同も楽しみにしております。

演奏会は2部構成になっており、第1部がミニ・コンサート、第2部が課題曲クリニックです。第1部のミニ・コンサートでは、近年出版された曲を中心に、編成も小編成から大編成まで幅広いニーズにお答えするコンサートとなっております。今後演奏会などをされる時の参考にしていただければと思います。

そして第2部は課題曲クリニックです。今回は主に中高生を対象としたクリニックということで、Ｖ（大学・職場・一般の部のみ）は演奏いたしません。Ⅰ～Ⅳを各15分ずつ、木村吉宏氏の解説を交えて進行していきます。毎年中高生の皆さんは、ご自分の学校が演奏される課題曲の楽譜を持ってきて、鉛筆を片手に熱心に解説に聞き入ってくださっています。今回の演奏会でもまた、多くの中高生の皆さんが客席で楽譜を広げてクリニックに参加してくださることを楽しみにしております。終演後は客席にて、当楽団員が各楽器別にクリニックを行いますので、こちらの方にも奮って参加していただければと思います。

中高生にとって有意義なものに、そして皆様にとって充実したひと時となることを願って、皆様のご来場を心よりお待ちしております。

活動レポート

私たちの公演の模様やその他の活動をレポートします。

■2006年4月16日(日)
元気アップ！川西フェスティバル

4月16日（日）兵庫県の川西市文化会館で開催された元気アップ！川西フェスティバルに、メインゲストとして出演いたしました。

この催し物は、昨年4月25日に起こったＪＲ福知山線脱線事故で被害に遭われ亡くなられた方のご遺族への支援金を募金で募り、事故の犠牲者を追悼し、被害者・ご遺族、そして川西市そのものを元気づけるというチャリティーイベントです。

私たちは、イベントの最後で、ディズニーファンティリュージョン！、主よ人の望みの喜びを、トランペット吹きの休日、あの日聞いた歌（唱歌メドレー）を演奏しました。聴いて下さった方々には、全ての曲に盛大な拍手と歓声をいただきとても嬉しかったです。

そして、アンコールにはオオサカンの演奏会では恒例の「翼を下さい」の大合唱をしました。私たちが演奏をし、スタッフの方やお客さんが舞台・客席から大きな声で歌って下さいました。みなさんで会場全体を盛り上げていただき、とても楽しく演奏することができました。

このイベントに参加し、私たちは人間の温かさをたくさん感じることが出来ました。そして音楽には人を元気にする素晴らしい力がある事も改めて実感しました。私たちはこれからもこのようなイベントに積極的に参加し、それぞれの思いを音楽によって訴える手助けをしていきたいと思います。このような機会を与えてくださった実行委員長の梶原様本当にありがとうございました。

本番ステージの様子

オオサカン恒例の「翼を下さい」

《ご支援・ご協力のお願い》

この度、フィルハーモニック・ウインズ 大阪は、日本初のNPO法人のプロフェッショナル吹奏楽団となるべく大阪府に申請をいたしました。元大阪市音楽団団長で斯界に名高い木村吉宏氏を音楽監督に迎え、本格的にプロフェッショナルの吹奏楽団として、質の高い活動を展開していく所存でございます。つきましては、今年度より賛助会員を募集いたします。

このご支援・ご協力は、主催公演の充実をはじめ、意欲あふれる特別演奏会の実現、吹奏楽レパートリーの拡大などの演奏活動の発展、将来を見据えた児童生徒の育成、施設でのボランティア演奏による音楽文化向上のため当団経営基盤として大きな柱となります。

活動の趣旨にご賛同頂けますなら幸いに存じ、ぜひご入会をお願い申し上げます。

〈個人会員〉　年間：２０，０００円／一口
【特典】年二回の定期演奏会にご招待（一口につき一枚、招待状を送付いたします）、定期演奏会プログラムにお名前を記載、主催公演（一部除く）チケットの割引購入、当楽団ＣＤを特別価格（約２０％引き）で販売、広報紙Winds.netの送付（年四回発行）

〈法人会員〉　年間：１００，０００円／一口
【特典】年二回の定期演奏会にご招待（一口につき一枚、招待状を送付いたします）、定期演奏会プログラムに貴社名を記載、主催公演（一部除く）チケットの割引購入、当楽団ＣＤを特別価格（約２０％引き）で販売、広報紙Winds.netの送付（年四回発行）

郵便振替口座　００９９０－９－２７９４０８　加入者名：フィルハーモニック・ウインズ 大阪
※通信欄に種別（法人・個人・フレンズ）と口数を必ずご記入ください。

New Release!!　大好評発売中

NewConcertPieces2005
Alfred Reed - Rosalind in the Forest of Arden

指揮：木村吉宏（音楽監督）
演奏：フィルハーモニック・ウインズ 大阪
録音：2005年9月29日・30日
豊能町立ユーベルホール
定価：2,900円（税込）

★　★　★　収録曲　★　★　★

■ タワー・ミュージック（ジャン＝フランソワ・ミシェル）
■ アーデンの森のロザリンド（アルフレッド・リード）
■ クラブ・ヨーロッパ（マーティン・エレビー）
■ 桜華幻想（福島弘和）
■ 祝典序曲「未来の扉」（福島弘和）
■ 魂が高揚するとき（フィリップ・スパーク）
■ 組曲「ＣＡＲ」（マルセル・ペーテルス）
■ こだまは鳴りやまぬ（デヴィッド・ギリングハム）
■ サンダーバードは飛ぶ（リチャード・Ｌ・サウセード）

(有)ミュージックストア・ジェイ・ピー　http://www.musicstore.jp
TEL:042-983-1940　FAX:042-983-1941　MAIL:info@musicstore.jp

お知らせ

・この度、２００６年３月１日より山口京子がインスペクターに就任いたしました。
・２００６年１０月１３日（金）に森ノ宮ピロティホールにおきまして、オランダの指揮者ハインツ・フリーセン氏をお招きし、第二回定期演奏会を開催することが決定いたしました。

編集後記

去る４月７日（金）に木村吉宏氏音楽監督就任記念定期演奏会を大盛況の中無事に終了いたしました。皆様のお陰で華々しい船出を飾ることができました。

まもなくＮＰＯ法人の認可もおり、本格的に活動を展開していく所存でございます。日本初のＮＰＯ法人のプロフェッショナル吹奏楽団となるオオサカンに対しまして益々のご支援・ご協力を賜りますようお願い申し上げます。

編集部

Concert Information　♪♪♪♪♪　♪♪♪♪♪

■昼下がりの音楽会
時間／14：30開場、15：00開演、16：00終演　入場料／500円（全席自由）

Vol.14　「吹奏楽で贈るディズニーの世界」吹奏楽
2006年5月7日(土)　ピッコロシアター(大ホール)
Vol.15　「クラリネットの温もり」クラリネット・アンサンブル
2006年6月17日(土)　ピッコロシアター(中ホール)
Vol.16　「サマー・ブラス・パラダイス☆」金管五重奏
2006年7月22日(土)　ピッコロシアター(中ホール)
Vol.17　「」金管アンサンブル
2006年8月26日(土)　ピッコロシアター(中ホール)
Vol.18　「」管打八重奏
2006年9月23日(土祝)　ピッコロシアター(中ホール)
Vol.19　「ブロードウェイinピッコロ」吹奏楽
2006年10月21日(土)　ピッコロシアター(大ホール)

［ピッコロシアター交通アクセス］
ＪＲ「塚口」駅下車徒歩約５分、阪急神戸線「塚口」駅下車徒歩約８分

木村吉宏氏
音楽監督就任

記念定期演奏会

演奏会後記

二〇〇六年四月七日（金）森ノ宮ピロティホールにおきまして、「木村吉宏氏音楽監督就任記念定期演奏会」を開催いたしました。関係者も多数お招きし、中高生などで埋め尽くされた会場で記念すべき一回目の演奏会を無事終えることが出来ました。

満員のお客様の中、記念定期演奏会本番

当日は、オオサカンの新たな旅立ちを祝ってくれているような見事な晴天で、桜が春らしくとても綺麗に咲いておりました。

午後七時開演。舞台に上がって客席を見渡すとほとんど満席状態。後に集客数を聞いてびっくり。九二七名の方にご来場いただきました。本当にたくさんの方々にご来場いただき、楽員一同とても喜んでおります。誠にありがとうございました。

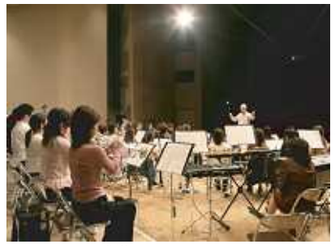
木村氏が舞台袖から現れ、客席から大きな拍手が起こり、木村氏がお辞儀をするまでの時間がとてもゆっくり流れ、この日を夢見ていた楽員たちの感動と、お客様の大きな拍手で、ホールが一体となって感動しているような錯覚を覚えました。とても感動的でした。

演奏会の一曲目、フィリップ・スパーク作曲「素晴らしき3つの冒険」が始まりました。この曲はブラス・バンド用に作曲され、吹奏楽版での演奏は、本日が世界初演となりました。オープニングにふさわしく金管のファンファーレから始まり、スパークらしいメロディが楽しめた曲でした。

二曲目の、デイヴィッド・ギリングハム作曲「アンダー・ザ・マジカル・ウイング」は、音楽を愛し、教育熱心ですべての生徒に音楽の喜びを与えた先生の為に書かれた曲で、その教えが、魔法の翼のように全ての生徒たちに影響を与えたことからこのタイトルを考えたと作曲者は述べています。優しいが芯のあるファンファーレ、あたたかいコラール、すべてのメロディが、人の強さと暖か味を感じさせてくれた曲でした。

一部最後の曲は、ピーター・グレイアム作曲「デイ・オブ・ザ・ドラゴン」です。この曲の原曲もブラス・バンドのために作曲されたものです。

この曲はウェールズの民謡を用いた五楽章の組曲、【序曲】【ララバイ】【木靴のダンス】【バラード】【勝利】となっています。それぞれの楽章で印象的だったのは、ユーフォニアムの優しい二重奏、素敵な音色のバスーンのソロ、舞曲がどんどんテンポを速めてエキサイティングに終わり、その静寂の中から流れるフリューゲルホーンとユーフォニアムの《愛の二重奏》、ウェールズの心である《メン・オブ・ハーレック》の高らかな旋律などの数々の場面


リハーサルの模様

を経て、休憩の後、演奏会のメイン曲、デレク・ブルジョワ作曲 交響曲第六番「コッツウォルド・シンフォニー」が始まりました。この曲はイングランド西部の丘陵とグロスターの町の周辺を画いていて、曲は六つの部分【パストラル：夜明け：もやがグロスターの谷に湧き上る】【メイポール】【ローマの鉄の行進曲】【チャーチ・ベル】【古い町】【エピローグ】からなり、つづけて演奏されます。それぞれの楽章の主題《イギリスの伝統のダンスや、ローマ皇帝が鉄の甲冑をつけて行進する様子や、金管のローマ皇帝の主題など》と、この曲のテーマとなるコラールが巧みに関連づけられ、ブルジョワの手腕をよく示した曲となっています。大曲ではありますが、メロディはとても暖かく、グロスターの町の風景が言葉にもできないほど素敵なのだと感じました。

演奏が終わるとともに、盛大な拍手をいただき、楽員も達成感で胸がいっぱいになりました。その感動の中で演奏されたアンコール「リンカンシャーの花束より、二楽章ホークストゥの農場」はさらに感動を呼びました。二曲目のアンコールはご存知の方も多い今年の課題曲Ⅳ「海へ…吹奏楽の為に」で中高生の笑いを呼び、第一回定期演奏会は幕を閉じました。

開場後の外の様子

演奏会終了後、ちょっとしたパーティーを催しました。団にゆかりのある人やお世話になっている方や楽員で会場は満員でした。みんな笑顔でおいしいお酒をいただきました。

この演奏会がこのように成功いたしましたのも、ひとえにご来場下さった方々のお力添えのお陰でございます。本当にありがとうございました。また今回プログラムに掲載させていただきました賛助会員の皆様、その他、演奏会に際しお気遣い下さった全ての方々にも、重ねて御礼申し上げます。これからもオオサカンを末永くご支援くださいますようお願い申し上げます。

音楽監督の木村吉宏氏

ボウリング大会開催!!

3月14日（火）20時より梅田の百又ボウリング場で第一回オオサカンボウリング大会が開催されました。

音楽監督の木村吉宏氏、ゼネラル・マネージャーの眞砂浩和氏、楽員の親睦を深める事を目的とし行われ、2時間という制限時間の中、白熱したバトルを繰り広げました。

ゲームは、木村氏の第一投で始まりました。ボウリングは久しぶりという方が多かったのか、初盤は皆さん溝掃除をされていました。やはり男性陣は投球速度が速く、その中でも眞砂氏のボールは目を疑うぐらいの剛速球でピンが跳ね飛んでいました。皆、投げるにつれ慣れてきたのか、だんだんとチームごとに差が出てきました。

一番飛びぬけていたのがサックスパートで、4人それぞれのスコアが100を越していました！（こっそり練習してたのか 笑）

2ゲーム目に突入です。2ゲーム目になると個人個人の腕が光っていました！皆さんストライク、スペアを連発し、誰が優勝してもおかしくない状況となりました。

2時間たっぷりボウリングをして、初めて名前を知った人、初めて話をした人など沢山おられたと思います。日頃の練習はもちろん、このような機会を持って、仲間の事をお互いが良く知り、もっともっとアンサンブルし合い、オオサカンらしい音楽を追求できればと思います。

〈結果発表〉

個人　1位：H　r前寛菜津子
　　2位：Per増田脩人
　　3位：Sax岩本祐加子

ブービー：0　b品川明子

パート　1位：サックス
　　最下位：フルート・Wリード

優勝したサックスチーム☆

誰！？

オオサカン・フレンズ会員募集！

フィルハーモニック・ウインズ 大阪は関西で活躍する若手プレイヤーが集い発足し、現在は元大阪市音楽団団長の木村吉宏氏を音楽監督に迎え、クオリティの高い演奏活動と、将来を見据えた児童生徒の育成という、2つの重要な側面から吹奏楽界にアプローチし、今後もより一層グローバルな活動を目指し、その活躍に期待の集まる新進気鋭の吹奏楽団です。オオサカン・フレンズはフィルハーモニック・ウインズ 大阪を応援してくださるファンの集いです。今年度よりオオサカンフレンズの募集を開始いたします。皆様のご入会を心よりお待ち申し上げます。

会費 3,000円（一年間）

特典
入会時にオリジナル・ステッカーをプレゼント
主催公演（一部除く）チケットの割引購入
当楽団ＣＤを特別価格（約１０％引き）で販売
広報紙Winds.netの送付（年四回発行）

※郵便局備え付けの郵便振替用紙をご利用ください。※通信欄にフレンズとご記入ください。

楽員紹介

河毛 博子
GAMO, Hiroko

1．パート：トロンボーン
2．使用楽器：コーン 88H-DB
3．使用マウスピース：ラスキー57D
4．星座：うお座
5．血液型：Ａ型
6．趣味：レシピ集め・手芸
7．一番好きな吹奏楽の曲
（レコーディングした組曲「CAR」）
8．いつから始めたか、またそのきっかけは？
（中学一年生の時、友達に勧められて。）
9．一言
（若く、熱いオオサカンの演奏を、もっとたくさんの方に聴いてもらいたいです。）

おすすめ 新着ＣＤ情報

このコーナーではたくさんある吹奏楽ＣＤの中からオススメのＣＤを紹介していきます。今回はアメリカ空軍バンドの注目の復刻版、注目の作曲家フェレール・フェラン、今年生誕250祝年のモーツァルト作品集の３枚をご紹介します。

■タイトル：Song of the Earth

「Signatures (K 11148)」、「Front & Center, Great American Marches (K 11159)」のリリースに続くアメリカ空軍バンド・シリーズ第3弾。今回のアルバムは1997年の自主制作盤の復刻です。「リンカンシャーの花束」や「バンドのためのシンフォニック・ソング　」など吹奏楽のベーシック・レパートリーを集めたアルバムでアメリカ空軍バンドの優れた演奏で堪能できる一枚となっています。

演奏：アメリカ空軍バンド
指揮：ロウル・E・グレイアム大佐
品番：K11159

■タイトル：Magallanes

「キリストの受難」で一躍脚光を浴びたスペインの新進作曲家フェレール・フェランの吹奏楽作品集第二弾！有名な探険家マゼランの大航海を壮大に描いた「マゼラン」や、架空の騎士ドン・キホーテの物語をもとに作曲された「ラ・マンチャの地にて」など、遊び心溢れる新作６作品を収録したアルバムです。

演奏：Societat Musical
L'amistat De Quart De Poblet
指揮：フェレール・フェラン　他
品番：IM 002-3

■タイトル：The Magic of Mozart for Symphonic Band

最後に、今年はモーツァルトの生誕250祝年の年です。それにちなんでか、デ・ハスケ社より数え切れないモーツァルトの名曲の中からバンドのためにアレンジされた5作品を集めたコンピレーション盤がリリースされました。「フィガロの結婚」や「魔笛」など演奏会で是非取り扱っていただきたいものです。

演奏：THE JOHAN WILLEM FRISO MILITARY BAND　他
指揮：アレックス・スクリングス 他
品番：DHR 11-011-3

ここで紹介しているＣＤは、(有)ミュージックストア・ジェイ・ピーの通信販売サイトにてご購入いただけます。
http://www.musicstore.jp