

Winds. next

OSAKAN Magazine
NO.20
autumn

今回は
オオサカン
ユーフォニアム・
テューバのみなさんです!

Listen to
Wind Music!
吹奏楽

連載
企画

オオサカンな 談話室★第4弾!!

メンバーの素顔、見せちゃいます

突撃インタビュー!!

祝 **トランペット岡原さつき** 部門別 **1位 受賞!!**
第1回関西トランペット協会コンクール

オリタ・ノボツタ氏に訊く!

クリスマスLive'10

発見!

あなたの街の **4軒目**
オオサカン

第9回定期演奏会

マーチ・アラカルト!

オオサカン 地方公演 **鳥取県 吹奏楽連盟 創立50周年 記念演奏会**

演奏会レポート



2010年11月1日(月)発行



メンバーの素顔、見せちゃいます 連載企画！オオサカンな談話室

第4弾は吹奏楽を支えてくれるユーフォニウム・チューバの皆さんです！
楽器も大きければ、音楽への思いも熱い？！
果たしてどんな人たちの集まりなのか？
インタビュー中も笑いの絶えないこのパート、どうぞお楽しみください！



—— 楽器の経験年数とともに自己紹介をお願いします！

志 津：ユーフォニアムの志津です。小学4年生から16、7年くらいです。

山 口：ユーフォニアムの山口です。小学5年生からで、もう19年くらいです。

岡 田：チューバの岡田です。中学1年生からで、今12年目です。

山 城：チューバの山城です。中学2年の10月くらいから始めたから、15年目に突入したかな。

—— お互いの印象は？

山 城：山口さんは大学の先輩やから、怖い印象があったけど、オオサカンで出会ったら意外と普通の人やなぁと（笑）

山 口：普通って…！（笑）山城くんは大学入ってきた時の印象がすごかった。金髪にピアスで。練習している時に「あれ、外部から入ってきた？」って感じで、全然空気が違う人やった。

岡 田：僕との最初の出会いは先生と生徒でしたからね。

山 城：そうそう、もともと岡田が僕の生徒やからね。

その時はヒョウ柄とか着て（笑）

岡田は永通の18歳やなぁ。童顔やから…。

岡 田：その為の「ひげ」ですよ！

山 城：あと志津ちゃんは、最初見た時、「ザ・ユーフォ」って感じがした！ユーフォ奏者が持つ独特の温かな雰囲気がいっしょに出る。

志 津：私のこの鋭い感じはまだ伝わっていないですか？

山 城：全く無いです！

全 員：爆笑

—— ユーフォニウム奏者として、

吹奏楽ではどんな事を意識して演奏していますか？

志 津：ユーフォはいろんなパートと一緒に吹く事が多いので、ユーフォ奏者としては、「実は吹奏楽はユーフォでもっている」のではないかと！

山 城：中音域と低音域をつなぐ役割よね。金管と木管もつなぐし。

志 津：だからどれだけうまくつつけられるかというか…。

山 口：欠かせない楽器よね。くつつける時と引っ張らないとだめな時もあるし…。

山 城：ユーフォ自体が聴こえるというよりは、ユーフォが入ったからサウンドがこう変わったっていう感じ。すごく良い調味料よね。

志 津：調味料って良いですね！白だしが良いです！

山 城：せめて味噌とかにしようや！

志 津：白だしはすごいですよ！それだけでどうのおつゆが作れます！あ、あと焼うどんにも使えるし！

—— 結局うどんだけじゃないですか！（笑） それではチューバはどうでしょうか？

山 城：チューバは楽譜だけ見ると単純で面白くないように見えるけど、何故単純な楽譜かという、楽譜を演奏する事にとらわれずに他の事を気にして演奏してほしいからよね。単純な楽譜の中にあるものを読み取らないといけないと思うし。全体のサウンドとか音楽のジャンル、国によってのスタイルなんかも意識しながら音を出す。これもやっぱりチューバが聴こえるっていう事があんまり大事ではないよね。



ユーフォニウム・チューバの皆さん、ありがとうございました！
個性的でマニアック！？な音楽は、どうやら会場でしか聴けないようです☆
ぜひ中低音側の席で「体感」してみてください！

岡 田：ですよね。吹奏楽でチューバばかり聴こえずすぎてもいいやし…。

山 城：チューバの音域って「ベダル」って言うてすごく低い音域やけど、CDではあんまり聴き取れない音域やから、生で聴いてもらってベダルトーンでどうバンドのサウンドが変わっているかを体感してほしい。自己満足って言われるかもしれないけど（笑）

山 口：チューバ吹きはやっぱり低音域好きやもんね。

山 城：そうそう！やっぱり低音域を吹いた時に、どう変わるの分かるから。その役割をもっと楽しんでほしいよね。ただ4分音符をターターって吹くんじゃなくて、その4分音符で音楽をどう支配するか。バンドそのものの色を変えるにはすごく大事よね。良い意味で調味料って感じで。

志 津：あ、白だしですね！

全 員：笑

—— それでは最後にみなさんにとってオオサカンとは？

山 城：我が家かな。血の繋がっていない者同士がこんな長いこと一緒にいることないよね。家族以外で気の許せる人間がいるところ。お互いに一生懸命やから、批判をされないのは、家族以上のものがあるし。

岡 田：もうしっかりまとまりましたね（笑）

—— 山口さんはずっと最初のころからオオサカンを見ていると思うのですが…

山 口：ユーフォって何かの楽団に入らないと出来ないことがたくさんあって。演奏会にゲストを招いた時に、ユーフォとしても勉強になるし、指揮者によってバンドの色が変わっていくとか、自分一人では経験できないことがたくさんある。本当に大切な場所、頑張ってるって感じだと思います。

山 城：岡田にとって、オオサカンに入って変わったことはある？

岡 田：何でしょうね…？大学を卒業して、音楽に対する意識は変わりましたね。「作り上げる」という事に対しての意識は高くなったというか。

—— 志津さんは？

志 津：それぞれ個性のある人が集まっていて、私もいて、そこで音楽を一生懸命やっていく場所、ですね。

山 城：個性があるって大事よね。この個性的なオオサカンもCDでは絶対伝わらないし、会場に来て見てもらったらそれも分かるし、チューバとしてはやっぱり「生」で聴いてもらわないとね！

志 津：空気の振動がね！

山 口：特にチューバ側で座ってもらって！

山 城：やっぱりぜひ生でオオサカンを見て聴いて、体感してもらいたい。

ビールも音楽も「生」が良い！って…☆

—— お後がよろしいようで（笑）



発見！あなたの街のオオサカン

4軒目

一カ Ichiriki
いちりき

菓の香
かのか

オオサカンメンバーが大好きなおいしい料理をいつも提供して下さるお店「一カ (いちりき)」。

チーズケーキをはじめ、おいしくて多彩なお菓子が並ぶ「菓の香 (かのか)」。

どちらも吹奏楽が聞こえてくる素敵なお店！

今回は両店を経営するご主人・小林さんとオオサカンのつながりを探ります！



●「一カ・菓の香」小林さん ●オオサカン



「一カ」は、実は昨年オープンしたばかり、実はTV番組の取材も多く、どの料理も絶品です！

「一カ」人気ランキング

1. 牛カレーうどん
2. もも焼き
3. もち豚カレーうどん
4. 親子丼
5. 肝さし (タタキ)
6. カレーつけめん
7. 一カラーメン中華そば
8. クリームチーズ餃
9. 皮ポンズ
10. 手羽唐揚げ



吹奏楽の知識豊富なご主人。そして頭の中にある料理のレシピも多彩です☆



季節限定メニュー、「一羽下」はうどんが潜んでいます☆



この豊富な品ぞろえ！そしてどれもおいしい！選ぶのが難しい！(笑)

こだわりのチーズケーキ！表面はサクサク、中は濃厚で一度食べたら癖になります☆

● オオサカンを知ったのは、いつ頃でしょうか？
● 5、6年前ですかね。うちの娘が中学2年生の頃、松尾先生(オオサカントランペット奏者)の存在を知りました。
● 中学校で指導をし始めた頃ですね。最初は信じられなかったです。公立の中学校にフロの方が指導に来られるなんていうのは、私立なら考えられても「公立でそんな事あるんや!!」と驚きました。今では普通ですが、まだ大阪の中学校って吹奏楽もそんなに盛んじゃなくて。全国大会に出る学校も少なかったし、奈良県や千葉県に比べたらまだまだでしたから…。

● 本心に吹奏楽の事に詳しいですよね(笑)
● 娘が、学校の先生の言うことよりも松尾先生の言うことをよく聞くから「それは誰やねん!!」と(笑)そんな時に中学校へ「なないろコンサート」を聞きに行って、大阪弁で言うたら「あ、これが!!」と(笑)その後にはオオサカンの演奏会に行きました。その時は指揮者が外国人の方で全然分からなかったんですけど、それが生まれて初めてのクラシックコンサート。それまでは洋楽を聴いたり、ライブハウスに行くくらいでしたが、今では演奏会にも年間20回以上行くようになりました。さすがですね!!オオサカンのCDは聞いていらっしやいますか？
● 1枚だけなんです。何とかマーケット…。
● サンデーマーケットですね!あとは全部持っていらっしやるなんて…!!
● その中で好きな曲は？
● 最近のCDなら「ものけげ」とか。あと、ミクロトピアの「カヴァレリア」がすごく良いとか、真島さんの「玉座」が良いとか。色々です。オオサカンの昔の演奏は若さでガーンと行っていて、元気があって良いですね。最近では元気もないしと言う人もいますが、僕はそうではないと思うんですよ。演奏活動で年を重ねていって、演奏も円熟味を

● 増してきているように感じる。
● 嬉しいお言葉ありがとうございます!!
● 吹奏楽を聴くようになったきっかけもオオサカンやし、知識というかが、オオサカンと共にいろんなもの聴きに行くようになって、ともに歩んでいるなあと感じます(笑)
● いろんな演奏会に行かれると思いますが、「これは良かった!!」と思うものはありますか？
● 去年のオリタノボッタ指揮のクリスマスコンサート!!「オオサカンが新しい扉を開いた!!」と思いました。演奏も企画もMCも。これやったらオオサカンもこの道に進んで行けるのではないかと思うほど、本当にすごかったです。「企画力」ってあんまり吹奏楽の世界にはないでしょ?聴いてもらわないと始まらないから、まず会場に来てもらえる企画をしないと。ぜひオオサカンにも企画力を身につけてもらって、次の演奏会を楽しみにしています!!(笑)
● ご期待に添えるよう、頑張っていきます!!ありがとうございます!!

Shop情報

一カ Ichiriki
いちりき

大阪府大阪市淀川区三田本町3丁目27-8

TEL/06-6393-3899

営業時間/11:30~14:30、17:30~21:30

菓の香 かのか

大阪府大阪市淀川区西三田3丁目3-16

TEL/06-6391-2114

営業時間/9:30~17:00 定休日/不定休

<http://www.e-kanoka.net/>

お忙しい中、
ありがとうございました!

鳥取県吹奏楽連盟創立50周年記念演奏会



当団音楽監督
木村 吉宏

♪クリニックの様子♪



サクソパート

打楽器パート

チューバパート

トランペットパート

去る9月12日、鳥取県のとりぎん文化会館・梨花ホールにて鳥取県吹奏楽連盟創立50周年記念演奏会に出演いたしました。

前日には、地元の中학생・高校生向けの楽器別クリニックを実施。生徒さんはどのパートも真剣で、メモを取ったりしながら指導を受けていました。

そして翌日はオオサカンの演奏会。今回福島弘和氏に委嘱され、初演となった『巡る四季 彩りの山』は、表情豊かで聞き応えがあり、これから中高生の皆さんの憧れの曲となっていくのではないのでしょうか？第1部の最後は、オオサカンらしく！大栗裕作曲「吹奏楽のための「大阪俗謡による幻想曲」」を演奏しました。

第2部は、がらりと雰囲気を変えてポップスステージ！オオサカンの熱い演奏に1曲目から大きな手拍子が！

更にアルトサクソソロ「青春の輝き」、トランペット3重奏「トランペット吹きの子守唄」に続き、マリンバソロの「チャルダッシュ」では話題の「ゲゲゲの鬼太郎」のメロディーも登場し、大変盛り上がりしました。そして『美女と野獣』でフィナーレを迎え、アンコールはおなじみの「宝島」！鳴りやまめ拍手の中2回も演奏し、大盛況で幕を閉じました。

鳥取の皆様にも存分に「オオサカン」を味わって頂けたのではないのでしょうか？関係者の方々、ご来場下さった方々に厚く御礼申し上げます。本当にありがとうございました！



「青春の輝き」でアルトサクソソロを聴かせてくれた若本祐加子



「トランペット吹きの子守唄」ではトランペット3人娘が三重奏を披露



「チャルダッシュ」で素晴らしいパフォーマンスを見せてくれた吉川朋子

祝

トランペット奏者 岡原さつき

第1回関西トランペット協会コンクール

課題曲部門1位 オケスタソロ部門2位受賞!!



8月26日と28日の2日間にわたって相愛大学南港ホールで開催された関西トランペット協会主催のコンクールにおいて、
当団トランペット奏者の岡原さつきさんが、栄えある賞を受賞されました！それでは突撃インタビューです！

今回の受賞、おめでとうございます！受賞された感想をお願いします。

第1回の1位になれたのは、とても名誉な事だと思います。私の力だけではなかったですし、本当に運がよかったと思います。受賞させていただいて感謝しております。

本番の演奏はいかがでしたか？

ホールがとても響いていて吹くのが気持ち良かったです、緊張もしましたし、焦っていたところもあったと思います。いつも本番は不安との闘いで、いつも負けていましたが、今回はいつもより落ち着いて吹けたのかもしれません。

なるほど…本番に向けて、意識して練習された点などはありますか？

自分の苦手な曲や、部門だったので、ゆっくり基礎的な練習をすることが多かったと思います。
普段演奏する時は、楽器によく息を通すことを意識しています。それから出ている音を聴いて、コンディションを整えます。

最後に、オオサカンのファンの皆様へ一言お願いします！

このような賞を受賞できたのも、日々支えてくださるオオサカンのファンの皆様、演奏会に足を運びくださり、演奏を聴いてくださっているおかげです。これからも私たちの演奏を聴きながら、私たちの活躍を見守っててください。
これからも応援よろしくお願い致します！

ありがとうございました！
これからも素敵な演奏を奏でてくれることでしょう☆
ぜひ岡原さんの演奏を会場に聴きにいらして下さいね！

受賞、本当に
おめでとうございます!!



編集後記.....

今年の夏は熱かったですね！夏バテ知らずの人生を送ってきた筆者も、さすがに今年の夏の暑さには参ってしまいました。ようやく涼しくなったら、途端に風邪をひいてしまう始末、今年度の秋冬は、野外コンサートにクリスマスLive'10、ニューイヤーコンサートにレコーディングと、イベント目白押し！うっかり風邪なんてひいている場合ではありません(笑)この秋冬もオオサカンの活動にご注目ください！
編集部

次回予告.....

次回は、オオサカンの裏側！レコーディングの様子に迫ります！
これからのオオサカンもお見逃しなく！



オオサカ × オオサカン クリスマス Live '10

とにかく見て聴いて音楽を体で感じる「Live」となった昨年のクリスマスコンサート。
今年はまだひと味もふた味も違った素敵なものになること間違いなし！
観客も、そしてオオサカンをも惹きつけるオリタ・ノボッタ氏に突撃インタビューです!!



◆ サックス奏者として活躍されていますが、サックスを始められたきっかけは？

中学校1年生の夏のコンクール終わりに吹奏楽部に入りました。(それまではバドミントン部) ちょうど3年生が引退する時期で...僕としてはトロンボーンがやりたかったのですが、バリトンサックスをやる事になりました。バリサクをやれと言われてもそれがなんか?よくわかりませんでした(笑)

◆ 現在でも吹奏楽コンクールやクリニックなど、吹奏楽に関わる機会が多いと思いますが、やはり吹奏楽の魅力とは？

オリジナル作品もクラシックのアレンジ物、JAZZにロックに演歌なんでも出来る事、動きながらも、野外でも演奏出来る事。でも、やっぱり息使いあふれる事ですかね。それと、傾向的に「体育会系文化部」と言う事も魅力かもしれません。

◆ なるほど。それでは、昨年オオサカンで指揮・演奏をされた印象は？

第一印象は、若くて、良く聴けて、勢いがあるいいバンド!あとは、グッズの展開やフレンズ、演奏会の企画...いろいろな事に積極的に取り組んでいる事。なかなか出来そうで出来ない事だと思います。一緒に演奏会を作って行ける良い意味で「バンド」っぽい吹奏楽団です。演奏会というよりは、まさにオオサカンLIVE!と一緒に出来た感じがした。

◆ ありがとうございます!クリスマスLive '10に向けて、ファンの皆様へメッセージをお願いします!

オオサカンのクリスマスは、演奏会というよりは...お客様と一緒に参加していただく「LIVE」をお届けしたいと思っております。楽しい曲と企画を練っておりますので、是非是非、会場に足を運んでいただければと思います。それでは、会場でお会いしましょう!



オオサカ × オオサカン クリスマス Live '10

12/9 2010 **木**
19:00開演 (18:30開場)

チケット取り扱い窓口は18:00開始

サーティホール
大東市立文化ホール大ホール

T 074-0037 大東市大東市南町13-30 TEL: 072-473-0030(代演)

来館学児童 親子宜あり
大歓迎 (16歳)

入場料(全席自由)
一般/2,500円
シニ 7/2,000円
(60歳以上の方対象)
親子ペア/3,000円
(本校学児童とその保護者対象)
フレンズ価格/2,000円
高校生以下/1,000円

豪華のステージが再び!

今夜はあなたもオオサカン!?
一緒に「宝島」を吹こう!!

本コンサートの最後、ステージで一緒に「宝島」(札幌交響曲/真路俊夫作曲)を演奏しよう!



- QRコード対応の携帯でQRコードを読み取り、読み取ります。
- 詳細が検索されますので、メールの送信ボタンを押す、内容を確認の上返信していただく。
- 自動返信のため、表示されたドメインを登録しておいてください。

新春恒例 オオサカン ニューイヤーコンサート2011

2011年
1/9 日
13:30 開演
(13:00開場)

入場料(全席自由)
一般:2,500円
高校生以下:1,000円
シニ 7:2,000円
(60歳以上の方対象)
フレンズ:2,000円
(一般のみ)
【当日券各500円増し
フレンズは価格据え置き】



同日開催!
お得な2枚共通券あり!
一般・前売りのみ
3000円

オオサカン 999 コンサート

嵐、演歌、宇宙戦艦ヤマト...など、なんでも聴けます!

1.9 2011 **sun.** 18:30 start 入場料
18:00 open **¥999**

JUBEL HALL
ユベールホール

〒563-0103
大阪府豊都郡豊都町東とぎわ台1丁目2番地の5
TEL 072-738-7700 / FAX 072-738-6848

詳しくはWEBで... オオサカン

