

- ♪ 第二回定期演奏会 開催
- ♪ 活動レポート
- ♪ 大阪住吉ロータリークラブ卓話にて演奏
- ♪ オオサカン・フレンズ会員募集
- ♪ 楽員紹介
- ♪ おすすめ新着CD情報
- ♪ 法人設立完了のごあいさつ
- ♪ オオサカン・ライブ・コレクションVd.1発売
- ♪ ご支援・ご協力のお願い
- ♪ お知らせ
- ♪ 編集後記
- ♪ コンサート・インフォメーション



発行 フィルハーモニック・ウインズ 大阪 編集部
〒553-0003
大阪市福島区福島6-8-10 クリスビル8階
TEL: 06-6450-0113 FAX: 06-6450-0119
E-mail: info@osakan.jp URL: <http://www.osakan.jp>
(平日: 10:00~17:00、土曜: 10:00~14:00、日曜・祝日休み)

第二回定期演奏会

2006.10.13 fri.

■後援：関西吹奏楽連盟、大阪府吹奏楽連盟

皆様のご来場を心よりお待ちしております。

私たちは、このたび賛助会員のシステムを設けました。皆様のご支援・ご協力をたまわれれば幸いに存じます。皆様のご支援は、主催公演の充実をはじめ、意欲あふれる特別演奏会の実現、吹奏楽レパートリーの拡大などの演奏活動の発展、将来を見据えた児童生徒の育成、施設等でのボランティア演奏による音楽文化の普及のため当団経営基盤として大きな柱となります。

なにとぞご理解をたまり、ご協力をお願い申し上げます。



特定非営利活動法人
フィルハーモニック・ウインズ 大阪
理事長 岸本周平

特定非営利活動法人
ファイルハーモニック・ウインズ大阪
設立完了のごあいさつ

郵便振替口座 00990-9-279408 加入者名：フィルハーモニック・ウインズ 大阪
※通信欄に種別（法人・個人・フレンズ）と口数を必ずご記入ください。

遂に、特定非営利活動法人の認可が下りました。我々は、「音楽文化の広い普及と吹奏楽の発展のために、できることはなんでもする」ということを活動理念に掲げ、プロフェッショナルの吹奏楽団として、質の高い活動を展開していく所存でございます。

巨匠フリーセン×若きオオサカンの
夢の共演を是非ご拝聴下さい。

編集部

お知らせ

編集後記

阪急「伊丹」駅下車北へ徒歩約4分、JR「伊丹」駅下車西へ徒歩約7分

活動レポート

私たちの公演の模様やその他の活動をレポートします。

■2006年5月7日(日) 屋下がりの音楽会Vol.14

5月7日(日)ピッコロシアター大ホールにて、屋下がりの音楽会Vol.14を開催いたしました。ゴールデンウィークの最終日で、少し雨も降りましたが、たくさんの方々に越えただけで本当にうれしかったです。

さて、この演奏会のサブタイトルは『吹奏楽で贈るデイズニーの世界』でしたが、タイトル通り全ての曲がデイズニーソングというオオサカンの屋下がりの音楽会ならではの斬新な企画でした。デイズニーソングを吹奏楽の演奏会で演奏するのはよくある話ですが、オールデイズニーというのはなかなか企画されないのではないのでしょうか。

演奏会ではデイズニー映画から3曲とメドレーを数曲演奏しましたが、やはり一番人気があったのはメインの『美女と野獣』でした。この曲は特に聴いているだけで映画の1シーンが頭に浮かぶようなとてもいい曲です。闇の中の古び

たお城の風景、朝の陽気な市場の風景、愛のテーマなど、この曲を聴くと本当にデイズニーっていいなと思います。また、機会があればこの曲を演奏したいと思っています。では是非聴きにきてください。

今回の吹奏楽でお届けする屋下がりの音楽会は10月です。どうぞお楽しみに。

■2006年6月3日(日) 課題曲クリニック&ミニコンサート:和歌山

6月3日(土)和歌山市市民会館大ホールにて、課題曲クリニック&ミニコンサートin和歌山を開催致しました。この演奏会は、和歌山県の中学校・高校などの吹奏楽部員とその指導者を対象に、毎年夏に行われる全日本吹奏楽コンクールの課題曲の参考演奏として企画されました。

2部構成の演奏会で、1部は新譜を中心としたミニコンサート、2部は2006年度の吹奏楽コンクールの課題曲を指揮者の解説を交えながら演奏する課題曲クリニックでした。



課題曲クリニックの様子



木村吉宏氏による指導者相談室の様子

この吹き方まで、たくさんの質問を、満足気な様子で会場をあとにしました。このような、子供たちの目線に合わせ開催する演奏会をこれからも大切にしていきたいと思います。ご来場いただきました皆様、ありがとうございました。



(高本智沙)

■2006年6月17日(土) 屋下がりの音楽会Vol.15

今回の屋下がりの音楽会は、「クラリネットの温もり」と題してクラリネットアンサンブルの演奏でお送りいたしました。

プログラムの中、高生にもよく演奏されるグランドマン作曲「バガテル」、「カプリス」や、ネコの鳴き声などを表現した「愛すべきネコ達の世界」、アイルランド組曲などです。また、今回の演奏会の為に、オオサカンのテューバ奏者の山城雅也さんに、この梅雨の時期を感じさせる「かたつむり」や「雨ふり」など、懐かしい日本



クラリネット・セクションによる演奏

の歌をメドレーに編曲していただき、演奏いたしました。この日はあいにくの雨でしたが、たくさんの方々に来ていただき、大変嬉しく思います。オオサカンのクラリネット・セクションで演奏会を行うのは初めてでしたが、この演奏会を一つのステップとして、より一層魅力あるクラリネット・セクションへと成長していきたいと思っています。今後ともみなさんに楽しんでいただけるような企画を用意しております。たくさんの方のご来場を心からお待ちしています。

楽器奏者増田氏をドラマーに迎えてのバンドスタイルで、ラテンナンバーに始まり、童謡や沖縄の曲、さらにジャズのナンバーを各メンバーのアドリブソロなど交えながら、1時間しつかりプラスを堪能していただきました。

金管楽器独特の輝かしい響きを、クラシックではなくポピュラーミュージックで楽しんでもらいたいというメンバーの思いがお客様に伝わっていたのか、手拍子や歓声も聞こえてくるオオサカンでは珍しいコンサートとなり、演奏者も本当に楽しみながら演奏ができました。



(山城雅也)

■2006年7月22日(土) 屋下がりの音楽会Vol.16

7月の屋下がりの音楽会は、「サマー・プラス・パラダイス」と題してのコンサート。夏らしく、演奏者全員アロハ風のポロシャツにジーパンという、ラフな服装による演奏会でした。

金管5重奏の演奏形態に、当団打

大阪住吉ロータリークラブ卓話にて演奏

6月23日(金)天王寺の都ホテルにて国際ロータリー第2660地区大阪住吉ロータリークラブ様の例会に呼んで頂き、クラリネット十二重奏、サクソス四重奏で演奏させていただきました。

30分間の卓話の時間でクラリネットは「愛すべきネコ達の世界」「ドナ・ノービス・パーチエ」「アイルランド組曲」の三曲を、サクソスは「カルメン幻想曲」「マイ・フェイヴァリット・シングス」「ニュー・シネマ・パラダイス」の三曲を演奏し皆さんとても興味深く耳を傾けてくださいました。とても暖かな雰囲気で気持ち良く演奏ができて嬉しく思いました。

今回の卓話での演奏、当楽団の活動意を高く評価していただき、大阪住吉ロータリークラブ様から他の



卓話でのサクソス四重奏の演奏

(岩本祐加子)

おすすめ

新着CD情報

このコーナーではたくさんある吹奏楽CDの中からオススメのCDを紹介していきます。毎年多くの楽譜と参考音源をリリースし、コンサート、コンクールの選曲には欠かせないオランダの巨大出版社・ハスケ社と、フィリップ・スパークが自作を出版するために設立した出版社アングロ・ミュージック社の注目の新譜のご紹介です。

■タイトル: LEGACY OF THE WOODS(森の贈り物)

大ヒット作「MADE IN JAPAN (DHR 4.014-3)」に続く日本人作品集第2弾で、今回は八木澤教司、酒井格、広瀬勇人、田中久美子、坂井貴祐という注目の作曲家5人をピックアップ。演奏は2005年1月1日にオランダ軍楽隊の再編が行われ再結成された、オランダ王立陸軍軍楽隊「ヨハン・ヴィレム・フリショー」、指揮者は2003年まで名門ベルギー・ギンデ交響吹奏楽団を率いたノルバール・ノジーという最高の組み合わせです。

演奏: オランダ王国陸軍軍楽隊
ヨハン・ヴィレム・フリショー
指揮: ノルバール・ノジー
品番: DHR 24-003-3

■タイトル: Earthquake(アースクエイク)

こちらも前作「ヤン・ヴァンデルローストと4人の作曲家たち (DHR 24-001-3)」に続く、名古屋芸術大学とオランダの出版社デ・ハスケ社とコラボレーションCD第2弾。名古屋芸術大学客員教授を務めるヴァンデル・ロースト氏の作品を中心に注目の新作7作品が収録されています。

演奏: 名古屋芸術大学ウインドオーケストラ
指揮: ヤン・ヴァンデルロースト 他
品番: DHR 24-002-3

■タイトル: Simply More Sparke

フィリップ・スパークの比較的グレードの低い楽曲集めたシンプリー・スパーク・シリーズの第2弾。高い技術を要求される作品ばかりがクローズアップされるスパーク氏ですが、このCDでは教育的配慮の行き届いたシンプルかつ演奏効果の高い作品が集められています。前作(AR 008-3)よりも収録曲数も大幅に増え、選曲の際に役に立つこと間違いありません！

演奏: VARIOUS
指揮: VARIOUS
品番: AR 019-3

ここで紹介しているCDは、(有)ミュージックストア・ジェイ・ビーの通信販売サイトにてご購入いただけます。
<http://www.musicstore.jp>



いただいた推薦状

オオサカン・フレンズ会員募集!

フィルハーモニック・ウインズ 大阪は関西で活躍する若手プレイヤーが集い発足し、現在は元大阪市音楽団団長の木村吉宏氏を音楽監督に迎え、クオリティの高い演奏活動と、将来を見据えた児童生徒の育成という、2つの重要な側面から吹奏楽界にアプローチし、今後もより一層グローバルな活動を目指し、その活躍に期待の集まる新進気鋭の吹奏楽団です。オオサカン・フレンズはフィルハーモニック・ウインズ 大阪を応援してくださるファンの集いです。今年度よりオオサカンフレンズの募集を開始いたします。皆様のご入会を心よりお待ち申し上げます。

- 会費** 3,000円 (年間)
- 特典** 入会時にオリジナル・ステッカーをプレゼント
主催公演 (一部除く) チケットの割引購入
当楽団CDを特別価格 (約10%引き) で販売
広報紙Winds.netの送付 (年四回発行)



※郵便局備え付けの郵便振替用紙をご利用ください。※通信欄にフレンズとご記入ください。

楽員紹介



大島 明子
OHSHIMA, Akiko

- パート: コントラバス
- 使用楽器: オールド (中古)
- 使用弓: STEFFEN KUHNLAの黒毛
- 星座: 双子座
- 血液型: O型
- 趣味: 色々なところへ行くこと
- 一番好きな吹奏楽の曲 (S.メリロの「アメリカの騎士」)
- いつから始めたか、またそのきっかけは? (中学の吹奏楽部。吹奏楽部に入ったにも関わらず楽器はしたくなかったの。)
- 一言 (バンドが安心する低音を作ってみたいです。)