

ヴァンデルロースト氏をお迎えし、今後がさらに楽しみなオオサカン♪乞うご期待!!

winds.nex

OSAKAN Magazine
NO.30 Spring



連載企画

オオサカンな談話室★特別編!!
—ヤン・ヴァンデルロースト氏就任記念—
My Favorite Things Vol.6～CD編～

演奏会レポート
999コンサート
昼下がりの音乐会
第6回ファミリーコンサート

コンサート情報
オオサカン2013－2014公演スケジュール
第7回ファミリーコンサート

その他
Shop OSAKAN 最新グッズ情報
ええとこどりvol.4 & 熱演!吹コン課題曲2013

ヤン・ヴァンデルロースト氏
首席客演指揮者に就任!!

2013年5月1日(水)発行

Photo:OKADA.Yusaku

連載企画

メンバーの素顔、見せちゃいます オオサカンな談話室★特別編!!

ヤン・ヴァンデルロースト氏・首席客演指揮者就任記念インタビュー!
2年にわたりヴァンデルロースト氏と共に演奏してきましたが、まだまだ知らないこともたくさん…。
プライベートな内容から音楽への熱い思いまで、じっくりとご覧ください♪



■日本が大好き!

— これまで何度も日本に訪れていると思いますが、日本に来る際、毎回楽しみにしている事はありますか?

ヤン:たくさんあるんですが、例えば多くの吹奏楽団と良い水準で演奏が出来ること、たくさんの人たちの優しさ、食べ物…そしてほかにもたくさんあります。

— 日本食の中で好きな食べ物はありますか?

ヤン:基本的に私は冷たいものよりもあたかいものが好みなので、特にお気に入りなのが鉄板焼きです!でも日本食はどれも大好きで…

— なるほど…日本でお気に入りの街はありますか?

ヤン:難しいですね、どの街も独自の特徴や魅力があって…全体的に日本が大好きです!

— 日本に来て一番驚いたことは何ですか?

ヤン:正確さ、几帳面なところ。電車は時間通りに来ますし、スケジュールなどは尊敬に値します…日本は多くの点で本当にきちんと組織された国ですよね!

■実は…大家族!

— 実はもうお孫さんまでいらっしゃることですが、お子さんとお孫さんは何人いらっしゃいますか?

ヤン:4人の子供(息子が2人、娘が2人)と、5人の孫(女の子が3人、男の子が2人)います。

— そんなにいらっしゃるんですね!家族の中で音楽の仕事をしている方はいらっしゃいますか?

ヤン:私の両親は共にとても活動的なアマチュアの音楽家です。私の長男(Bart:バート)と一番下の娘(Leen:リーン)はプロの音楽家で…。バートはバストロンボーンを学んでいましたが、その後マネージメントの勉強を続けました。今、彼はブリュッセル交響楽団のコーディネーターをしています。リーンはプロのハープ奏者で、アントワープとパリで学んでいました。彼女は今、指導もしながらフリーの演奏家としてとても忙しく活動しています。



■音楽・吹奏楽との出会い

— 初めて買ったCD(レコード)は何でしょうか?

ヤン:レコードは何をはじめに買ったか覚えていませんが、初めて買った(クラシックの)CDはレスピーギの『シバの女王ベルキス』『交響的変容』でした。

— では、吹奏楽との出会いは?

ヤン:初めは12歳の時、アマチュアの吹奏楽団(地域の楽団)で演奏をしはじめました。初めはフリューゲルホルン、後にトロンボーンをやりました。初めて(小さな)曲を書いたのは17~18歳くらいです。

— 吹奏楽の一番の魅力は何だと思いますか?

ヤン:ぜいたくで豊潤な色彩、多くの表現豊かな可能性、トゥッティでの力強いサウンド、多岐にわたるレパートリーなどなど…

— 確かにそうですよね!吹奏楽作品を作る時に気をつけている事はありますか?

ヤン:演奏レベルとして優しいものを書くのか、高いレベルを持った楽団のために書くのかによって変わってきます。そこで全く違ったアプローチになるからです!しかし難しい作品でも、プロでない人たちにも将来演奏してもらえるように、と常に心がけているの…さらに、多くの吹奏楽団ではパート(楽器)によってメンバーが楽器がない場合もあるので、多くの点において「cue:他/パートへの書き換え指示」や「ossia:代わりになるやり方」を記載しています。また、大きな「ソロのメッセージ」を書く際も同じようにしています。というのも、多くのアマチュア団体は、全ての奏者が何十倍や何百倍もの倍率で選ばれた(プロの)交響楽団のように高いレベルの奏者を有していないからです。

■あなたにとってのオオサカンとは?

— これまで2年にわたり共演してきましたが、オオサカンの印象を聞かせて下さい。

ヤン:オオサカンと一緒に仕事をするのはとても楽しいです。多くの音楽的な技術や高いクオリティーを持っていて、とても楽しんでいる雰囲気を持った、若くてダイナミックなアンサンブルだと思います。技術や柔軟性、表現力、均質性、多様性などの点において、彼らが楽団としてさらに成長し発展していくことを強く信じています。

— ありがとうございます!では昨年9月の演奏会で指揮をした感想は?

ヤン:本当に楽しかったです!すごく挑戦しがいのある曲目ばかりでしたが、とても楽しんであの演奏会を指揮できました。特にパイプオルガンとの素晴らしい組み合せが格別なものだったと思います。

— 今回、首席客演指揮者の話を受けて、どう思われましたか?

ヤン:初めは驚きました…全く予想してなかったんですよ!

でも、すぐに承諾しました。今はこのポジションであることをとても幸せに感じています!



— これからオオサカンとやりたい事は?またオオサカンと演奏したい曲はありますか?

ヤン:今までのところは、私自身の作品だけを取り上げてきましたが、今後は私の作品と同様に編曲作品など、他の曲目も指揮／録音したいと思っています。私の思いの中にはたくさんのプランやプロジェクトがあります。例えば、彼らは多様な技術を持っているので、いろんなことが出来るだろうし、いろんな方向に進んでいけると思っています!

— これからが楽しみですね!最後にファンの皆さんに一言お願いします。

ヤン:皆さんの益々の発展をお祈りしています!音楽は世界を全て癒せませんし、この地球の問題や悲しみを全て解決する事は出来ません。ですが、絶対にこの惑星をより良いものにしてくれます。我々はこの素晴らしい音楽と関わることで、他の多くの方々を少しでも幸せにしたり少しでも悲しみを減らしたりすることに貢献できます。音楽家もしくは音楽愛好家など、様々な形で音楽に携わっていることの特権をぜひ楽しみましょう。これは人生の素晴らしい宝物なんですから!

素敵なお話をありがとうございました!

指揮からもお話からも音楽への熱さが伝わってくるヴァンデルロースト氏との
これからの共演が楽しみです!

そしてこれまでのCDもぜひ一度聴いてみて下さいね♪

ヤン・ヴァンデルロースト×オオサカン リリースCD

Jan Van der Roost

Poème Montagnard
Jan Van der Roost

OSAKAN Live Collection Vol.11

オオサカン・ライブ・コレクション Vol.11
交響詩「モンタニヤールの詩」

品番: YGMO-1012 價格: 2,500円(税込)

指揮/ヤン・ヴァンデルロースト 演奏/フィルハーモニック・ウインズ大阪
ベルギーのカリスマ作曲家ヤン・ヴァンデルローストとの
白熱のライブ!
遂に、ヴァンデルローストとオオサカンが出会った…

曲目

- フラッシング・ウインズ ■ ブスター～4つのジブシ一舞曲～
- 交響詩「モンタニヤールの詩」 ■ シンフォニア・ハンガリカ ■ 希望の歌
- コンサートマーチ「アルセナール」

Jan Van der Roost

Crescent Moon
Jan Van der Roost

OSAKAN Live Collection Vol.13

オオサカン・ライブ・コレクション Vol.13
クレセント・ムーン

品番: YGMO-1014 價格: 2,500円(税込)

指揮/ヤン・ヴァンデルロースト 演奏/フィルハーモニック・ウインズ大阪
ヤン・ヴァンデルロースト×オオサカンによる
自作自演集第二弾!
吹奏楽とオルガンの融合による莊厳なサウンドが響き渡る!!

曲目

- クレセント・ムーン ■ カタバリー・コラール ■ 交響詩「スバルタクス」
- リクリティム～4つのイタスエル舞曲～ ■ オマージュ ■ いにしえの時から
- 希望の歌 ■ アポロ～オオサカン～

第6回 オオサカニアカデミー・ウインドバンド

ファミリーコンサート



2月3日、第6回ファミリーコンサートを豊中市立ローズ文化ホールにて開催いたしました。

演奏会の初めはお決まりの『星条旗よ永遠なれ』。力強いマーチの中でも、ピッコロの可愛らしいソロが見所でした。東日本大震災の復興を願い作曲された『陽はまた昇る』では、音が途切れないよう、大きなフレーズを大切に演奏しました。曲自体は知らないお客様が多かったと思いますが、じっくりと音楽に浸って頂けたこと思います。

『サウンド・オブ・ミュージック・ハイライト』では、アルプスの山々の壮大な風景や、子ども達が可愛らしく歌っている様子を思い浮かべて頂けたのではないかでしょうか。

印象に残ったのは第2部での企画『サンサンたいそう』。なんと子ども達のみならず、年配の方にも楽しんで頂くことができ、「子ども達」や「年配の方」という境目はなく、会場にいらっしゃる皆さんが暖かい雰囲気に包まれたように感じました。その後の『昭和歌謡曲メドレー』では、演奏している

私たちにもはっきりと声が届くほどたくさんのお客様が歌って下さり、会場が一体となったアカデミーらしい音楽ができました。最後の『SMAPベストヒット！』ではお客様にも私達が作った花をお配りし、演奏とともに会場中にきれいな花が咲き乱れました。



オオサカン My favorite 私のお気に入り Things vol.6 オオサカンCD編

今回のテーマはオオサカンのCD!初レコーディングの『ニュー・コンサート・ピース』シリーズ、自主企画CDである『ええとこどり』シリーズや定期演奏会の模様を収録した『オオサカン・ライブ・コレクション』シリーズまで、それぞれの思いが詰まったCDを教えてもらいました!ぜひCDもチェックしてみて下さいね♪

Q1お気に入りのオオサカンCDを2つ教えて下さい!
Q2それを選んだ理由は?



河毛博子(トロンボーン)
だったと思います。このCDの収録曲はどれもとっても好きで、たくさんあるオオサカンのCDの中で、一番よく聞くCDです。ジャケットの天の川のデザインも好きです!

Q1. ニュー・コンサート・ピース2005 アーテンの森のロザリンド
ええとこどりvol.3 シンフォニエッタ第2番『祈りの鐘』
Q2.『ニュー・コンサート・ピース2005』はオオサカンの
デビューCD、私にとっても初体験のレコーディングで、
未知の体験をさせてもらったCDだからです。この
CDを録るまでの私の夢が、「自分の音がCDに入って
売り出されること」だったので、大きな夢が叶った
一枚でもあります。でも、緊張で「お腹痛い!」って
なりながら録っていたのを覚えています!(笑)

『ええとこどりvol.3』は、個人的にレコーディングにも
慣れ、とてもリラックスして楽しく収録に挑めた1枚
だったと思います。このCDの収録曲はどれもとっても好きで、たくさんあるオオ
サカンのCDの中で、一番よく聞くCDです。ジャケットの天の川のデザインも好きです!

Q1. オオサカン・ライブ・コレクションvol.7 遙かなる山
オオサカン・ライブ・コレクションvol.10 吹奏楽のための
『神話』~天の岩戸の物語による~

Q2. どのCDもそれぞれ思い入れがあるので、自然といつも聞いてしまうCDを選びました。両方共、オオサカンの音楽監督、木村吉宏先生指揮の作品です。木村先生は常に「吹奏楽は一つの楽器」とおっしゃいます。楽譜の中で旋律や目立つべきメッセージがあれば、輪の中から一步外に出て、また次の重要なメッセージに渡し、そのつながりで曲を仕上げていきます。また、楽器同士の音の小山陽子(クラリネット) 混ざり方にも緻密に気を使われます。オオサカンのサウンドの魅力は一朝一夕に出来上がったものではなく、2005年からずっと積み上げてきたもので、これからももっと魅力的なサウンドになっていくと思います!この2枚のCDは、創立10周年&10回定期とオオサカン節目のCDで、オオサカンの歴史を感じさせてくれます!

Q1. オオサカン・ライブ・コレクションvol.12 吹奏楽のための交響詩『日本のあゆみ』
オオサカン・ライブ・コレクションvol.13 クラシカル・ムーン

Q2. それぞれのCDにいろいろな思い出があり、選ぶのが難しかったのですが、自然と何回も聴いたのが特にこの2枚でした。最初に出たCDが一番思い出深かったと思っていたのですが、回数を重ねていくたび、どんどんいろいろな思いが増えていくオオサカンは、本当に不思議な楽団です。そして、レコーディングよりもお客様と一緒に空間を過ごす演奏会の方が私は好きです。今はこの2枚がお気に入りですが、またCDが発売されると新しいCDが一番のお気に入りになると思います。みなさんにも新作が出るたび聴いていただけて、オオサカンの今を感じてもらえたたらと思います。



岡原さつき(トランペット)



オオサカン2013-2014公演スケジュール

ウインドバンドフェスティバル'13

2013年5月5日(日祝)

●時間:12:30開場 13:00開演 終了予定17:30 ●場所:亀岡会館大ホール ●指揮・講師:時任 康文 ●解説:鈴木 英史
全日本吹奏楽コンクール課題曲の演奏、クリニックを行います。また、終演後には楽器別ワンポイントアドバイスなどのイベントあり♪CD・楽譜展示、ショップも充実!!

親子ふれあいコンサート

2013年8月24日(土)

●時間:10:00開場 11:00開演 ●場所:豊能町立ユーベルホール ●指揮:松尾 共哲 ●歌のおねえさん:小林 あゆみ
未就学のお子様からご入場いただけるイベントです。オオサカンの音楽と歌のおねえさんと一緒に歌って楽しむコンサートです。開演前には楽器体験、縁日あり!!

昼下がりの音乐会Vol.41

2013年8月31日(土)

●時間:13:30開場 14:00開演 ●場所:豊能町立ユーベルホール ●演奏:サックス四重奏
クラシックの演奏会は敷居が高くて…。そんなお客様の声から生まれた音乐会です。吹奏楽からは少し離れ、楽器の特性を生かした素敵な演奏をお届けします。8月は大人気のサックス四重奏に打楽器を加えてのスペシャル企画です!!

昼下がりの音乐会Vol.42

2013年9月14日(土)

●時間:13:30開場 14:00開演 ●場所:豊能町立ユーベルホール ●演奏:フルート&ハープデュオ
クラシックの演奏会は敷居が高くて…。そんなお客様の声から生まれた音乐会です。吹奏楽からは少し離れ、楽器の特性を生かした素敵な演奏をお届けします。9月は、初登場フルート&ハープのデュオでお贈りいたします。優雅な調べをご堪能ください。

第15回定期演奏会

2013年9月23日(月祝)

●時間:15:00開場 16:00開演 ●場所:いずみホール ●指揮:時任 康文
ヨーロピアンコレクションと題し、宇宙の音楽(P.スパーク)や青い水平線(F.チェザリーニ)など、2000年代に作曲された吹奏楽界で大変人気のある作品を取り上げます。

999コンサート

2013年10月20日(日)

●時間:13:30開場 14:00開演 ●場所:豊能町立ユーベルホール ●指揮:松尾 共哲
おひとり999円で楽しめるファミリー向けコンサート。誰もが口ずさめるお馴染みの曲から世代を越えて愛される名曲を松尾共哲の熱い指揮とトークでお送りします。

秋の音乐会

2013年11月3日(日祝)

●時間:12:30開場 13:30開演 ●場所:服部緑地 野外音楽堂 ●指揮:松尾 共哲 ●ゲスト:大阪府立高校吹奏楽部
●共演:オオサカンアカデミー・ウインドバンド
演奏者総勢200名の大合奏あり、縁日あり、楽器体験ありの大イベントをなんと無料で楽しめます。秋空の下で思いっきり吹奏楽をお楽しみ下さい。

クリスマスコンサート2013

2013年12月23日(月祝)

●時間:10:00開場 11:00開演 ●場所:豊能町立ユーベルホール ●指揮:松尾 共哲 ●歌のおねえさん:小林 あゆみ
みんなで歌えるクリスマスソングがたくさん聴けるコンサートです。サンタさんとトナカイさんがコンサートを盛り上げ、小さいお子様に人気のイベントです。

ニューイヤーコンサート2014

2014年1月5日(日)

●時間:13:30開場 14:00開演 ●場所:豊能町立ユーベルホール ●指揮:木村 吉宏
新年の幕開けにふさわしく、シュトラウスのポルカやワルツを演奏します。耳馴染みのあるクラシックもたくさん取り上げます。毎年恒例の福袋抽選会あり!!

999コンサート

2014年3月23日(日)

●時間:13:30開場 14:00開演 ●場所:豊能町立ユーベルホール ●指揮:松尾 共哲
おひとり999円で楽しめるファミリー向けコンサート。誰もが口ずさめるお馴染みの曲から世代を越えて愛される名曲を松尾共哲の熱い指揮とトークでお送りします。

※公演スケジュールは諸般の事情により変更になる場合がございます。あしからずご了承下さい。

Shop OSAKAN 最新グッズ情報!

昨年末～今年3月にかけて、新商品が発売されました！この機会にぜひチェックしてみて下さいね♪

●2013-2014カレンダー●



2013年度4月はじまりのカレンダーです！
オオサカン全公演と、メンバーの誕生日入り♪
今年が終わっても、カレンダー部分を切り離してポスターとして引き続きお楽しみいただけます！

価格／500円

●ポストカード●



オオサカンCD「ええとこどり」の題字でもおなじみの、豊口広さんの作品をポストカードにしました！
「一生動かす」と「吹奏楽」の二種類です！

価格／各100円

●おんぶレンジャークリアファイル●



大人気・おんぶレンジャーのクリアファイルです♪
表は透明におんぶレンジャーを印刷、裏面は白です！
オオサカンメンバーも多数愛用！

価格／200円

おひとり999円で楽しめるファミリー向けコンサート!!

みんな集まれ! オオサカン

999コンサート

厳しい寒さも和らぎ始めた3月17日、豊能町立ユーベルホールにてオオサカン999コンサートを開催しました。入場料も999円とお気軽に楽しめる人気シリーズ。今回も『銀河鉄道999』から始まり、楽員指揮松尾共哲のご案内で進んでいきます。

『SMAPベストヒット!』『昭和歌謡メドレー』『ドレミの歌』など楽しい曲が盛りだくさん!さらに前回に引き続き楽員によるソロもお届け!いつもはバンドを支える低音楽器バリトンサックス、川口智也のソロで『星に願いを』。力強く優しい音色に会場中がうつとりとしました。

そして卒業シーズンということもあり選曲された『タイム・トゥ・セイ・グッバイ』。少しづつ盛り上がりしていく感動的な曲想に惜しみない拍手が送られます。また名曲揃いの『オペラ座の怪人』で美しく熱い旋律が次々と奏でられ、それに応えるように熱い拍手が奏者へ送られました。そして続く『山口百恵ヒットソングメドレー』では自然と手拍子が起り、会場のボルテージも最高潮!最後にはすっかりおなじみになった『ふるさと』で会場のみなさんの歌声が重なってとても温かい演奏となりました。拍手を受けてアンコールに突入、大盛況の中終演いたしました。

いつも笑顔に包まれる999コンサート、次回もたくさんの笑顔に出会える事を楽しみにしています!次回は10月20日、乞うご期待!

【アンケートより】

・感動して涙が出てきた。会場と一緒に化する雰囲気は最高!(60代男性)

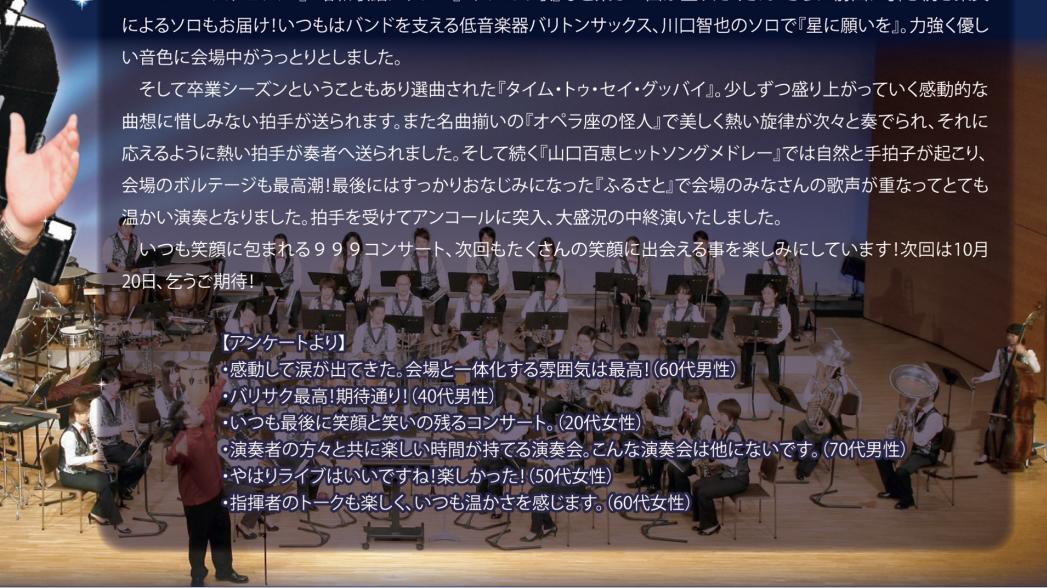
・バリサク最高!期待通り!(40代男性)

・いつも最後に笑顔と笑いの残るコンサート。(20代女性)

・演奏者の方々と共に楽しい時間が持てる演奏会。こんな演奏会は他ないです。(70代男性)

・やはりライブはいいですね!楽しかった!(50代女性)

・指揮者のトークも楽しく、いつも温かさを感じます。(60代女性)



フィルハーモニック・ウインズ 大阪の楽員による

昼下がりの音楽会

Vol.39 打楽器四重奏

～ロックとジャズと、時々、サンバ～

1月に登場した打楽器4重奏は「ロックとジャズと、時々、サンバ」と題し、マリンパ・ヴィブラフォン・ドラムセットで熱狂的なリズムとともに脈やかな演奏をお届けしました。『道化師のギャロップ』『剣の舞』などなどじみのあるクラシックで幕を開け、1台のマリンパでメンバー4人がぐるぐると入れ代わりながら演奏する『ぐるぐるマリンパ』へと続きます。

そして今回のメインはジャズやサンバ調にアレンジされた懐かしい昭和歌謡曲!『なごり雪』『年下の男の子』はジャズに、『春一番』『あの素晴らしい愛をもう一度』はサンバに姿を変え、オリジナルとはひと味違った新しい魅力を発見して頂けたのではないかでしょうか?

アンコールには『今日の日はやようなら』をジャズへサンバでお届けし、最後まで大盛り上がりで幕を閉じました。



次回は、8月・9月に豊能町では毎回大人気のサックス4重奏、フルートとハープのデュオでお送りする予定です。どうぞお楽しみに!!

オオサカンのアンサンブルシリーズ“昼下がりの音楽会”が1月と2月に期間限定・復活しました!!普段の演奏会とは少し違う、楽器の特性を生かした演奏をお届けするこのシリーズ、昼下がりのひとときを素敵な音楽でお楽しみいただきました。

Vol.40 サックス四重奏

～サックスでめぐる世界の名曲～

2月には「サックスでめぐる世界の名曲」と題し、4種類のサックスを使用したアンサンブルで世界旅行へといざなうプログラム!

まずはスペインの『カルメン』。今年のニューイヤーコンサートでも登場したこの曲、サックス4重奏なりではの響きを楽しんで頂けたのではないでしょうか。次に、イタリアよりモリコーネの『ガブリエルズ・オーボエ』。ジェレミー・アイアンズとロバート・デニーロが主演した映画「ミッション」の一曲です。とても綺麗な曲で、フィギュアスケート等でも使われているのでご存じの方もたくさんおられたのではないかでしょうか?続いてのイギリス・ピートルズの『ヘイ・ジエード』『ヘルプ』など、口ずさんでいるお客様もおられ、ピートルズファンにはたまらない演奏でした。

そしてサックスといえばジャズ!アメリカより『イン・ザ・ムード』では、サックスのカッコ良さが引き出され、最後はやっぱり

日本!『愛焼々』『SMAPメドレー』など様々なジャンルの音楽をお届けしました。熱い演奏に加えてメンバーそれぞれの個性的な司会に会場も盛り上がり、あっという間の1時間でした。





ええとこどり Vol. 4

大人気『ええとこどり』シリーズ第四弾が満を持して登場！
国内外の新譜を中心にあらゆるシーンで使える楽曲を
『ええとこどり』！



好評
発売中

- ① リサーチエンセス／ロバート・シェルドン作曲【小編成対応】
- ② シェイカー・ハイツ・ファンタジー／フィリップ・スパーク作曲
- ③ ラッシュモア／アルフレッド・リード作曲
- ④ ナマセ・ラブソディー／ヤン・ヴァンデルロースト作曲
- ⑤ 祈り／ジェームズ・バーンズ作曲
- ⑥ 吹奏楽のための琉球幻想曲／伊藤 康英 作曲
- ⑦ 夢の通い路／長生 淳 作曲
- ⑧ 心は清流にせせらぐ／福島 弘和 作曲【小編成対応】
- ⑨ スラブ行進曲 作品31／ピヨートル・イリイチ・チャイコフスキー 作曲(編曲:木村 吉宏)

指揮／木村 吉宏 他
演奏／フィルハーモニック・ウインズ 大阪
録音日／2013年3月7日 9日
録音会場／豊能町立ユーベルホール（大阪府）

企画・選曲／フィルハーモニック・ウインズ 大阪
制作・販売元／㈱四つ葉印 グリーン・ミュージック事業部
製造／㈱ワコーケコード
品番／YGM0-2007 價格／2,800円（税込）

ええとこどりvol.4 レコーディングレポート

2年に一度の大イベント、自主企画CDである「ええとこどりvol. 4」レコーディングが3月7日9日に豊能町立ユーベルホールにて行われました。

毎回選曲にこだわり、吹奏楽の多様性を発揮したCDを作成するべくスタートさせたこの企画、今回は特に国内外の新譜を中心に選曲いたしました。これまでの作風から一変しミニマルミュージックを強く意識して書かれたヴァンデルロースト『ナマセ・ラブソディー』、東日本大震災を受けて作曲されたバーンズ『祈り』などなど…昨年12月に参加したミッドウエスト・クリニックにおいて各出版社のブースを回り作曲者と直接交渉し「ぜひオオサカンに演奏してもらいたい！」と作曲者自らが提供してくれた未出版(選曲時)の作品を集めました。

一方、邦人作品はブレーン株式会社様の協力の下、未だCDに収められていない作品を収録する事が出来ました。表題作にもなった長生淳『夢の通い路』や18人で演奏された福島弘和『心は清流にせせらぐ』など、コンクールなどでも注目される若手作曲家の作品も織り交ぜ、当団音楽監督の木村氏によりそれぞれの世界観が豊かに表現されたCDとなりました。それゆえに単に選曲用音源としてだけでなく、鑑賞用としてお楽しみいただけるひとつの「演奏会」になっているのではないかでしょうか？

また今回はオオサカンブログにショップ店長による各曲のお話が掲載されています。こちらも合わせて、ぜひごゆっくりとお楽しみください！



熱演！ 吹コン課題曲 2013

今年も『时任 × オオサカン』が課題曲に挑む！ 課題曲の枠に囚われない时任氏の解釈は必聴!!



好評
発売中

- ① 課題曲Ⅰ：勇者のマズルカ／三澤慶 作曲
- ② 課題曲Ⅱ：祝典行進曲「ライジング・サン」／白岩 優拓 作曲
- ③ 課題曲Ⅲ：復興への序曲「夢の明日に」／岩井直溥 作曲
- ④ 課題曲Ⅳ：エンターテインメント・マーチ／川北栄樹 作曲
- ⑤ 課題曲Ⅴ：流沙／広瀬正憲 作曲
【ボーナストラック】
- ⑥ NHK 大河ドラマ『八重の桜』メインテーマ／坂本龍一 作曲（森田一浩 編曲）

指揮／时任 康文
演奏／フィルハーモニック・ウインズ 大阪
録音日／2013年2月28日
録音会場／豊能町立ユーベルホール（大阪府）

制作・販売元／㈱四つ葉印 グリーン・ミュージック事業部
製造／㈱ワコーケコード
品番／YGM0-3005 價格／1,800円（税込）

チケット・CD・グッズのお求めはオオサカン公式ホームページで…

オオサカン

検索