

## 第10回 21世紀の吹奏楽 “饗宴”

東京藝術劇場

2007年3月18日(日)池袋の東京芸術劇場において、21世紀の吹奏楽「饗宴」が開催されました。

「饗宴」は、未出版・未発表(初演)の邦人作品によるコンサートで、『吹奏楽を音楽界に広くアピールする』、『新しい吹奏楽のレパートリーを創出』、『作曲者、演奏者、出版社の三者間での相互協力』というテーマのもと毎年開催されています。1998年から続いている今年は10周年の記念演奏会で、その記念すべき日にオオサカンもゲスト出演させていただきました。

星の部・夜の部の二回公演で、オオサカン含め全国から八つの団体が出演しました。

我々が演奏した曲目は浪花英朗作曲の『天空の檻』と、福田洋介作曲の『シンフォニック・ダンス』でした。ちなみに、饗宴の選曲においては自薦他薦の多数の応募の中から幅広い層から支持されるよう、より広く理解され、演奏されるような楽曲』というコンセプトで選ばれています。ホウダウンの即興演奏をジャズクラリネット奏者の滝川氏が

世界の踊り』をテーマにしていて、『ルネサンスダンス』、『タンゴ』、『ホウダウン』、『盆をどり唄』であります。ホウダウンの即興演奏をジャズクラリネット奏者の滝川氏が

本当に素晴らしい演奏を聴かせてくださいました。皆様これからも応援よろしくお願いいたします！

作曲家両氏にも、「非常にきれいに仕上げていただき、楽しめていたきました。最後まで素晴らしい音楽でした。」(浪花氏)、「かつてよくかったです。木村節が出ていて大阪でのリハと本番でこんなに違うものかと思いました。作つた側は主觀的になつてしまい曲を楽しめなくなりましたが、今日は観客となり楽しむことができました。」(福田氏)、と大変嬉しいコメントを頂きました。

私たちオオサカンは、まだ若い楽団ではありますが、大阪、東京だけでなくいろいろな土地でたくさんの人達にオオサカンの音楽をお届けできるよう前進していくたいと思いま

3,000円(一年間)  
入会時にオリジナル・ステッカーをプレゼント  
主催公演(一部除く)チケットの割引購入  
当楽団CDを特別価格(約10%引き)で販売  
広報紙Winds.netの送付(年四回発行)



\*郵便局備付の郵便振替用紙をご利用ください。※通信欄にフレンズとご記入ください。

《ご支援・ご協力のお願い》  
私ども、フィルハーモニック・ワインズ大阪(オオサカン)は、「音楽文化の広い普及と吹奏楽の発展のために、できることはなんでもする」を活動理念とし、2006年6月5日に正式に日本初のNPO法人のプロフェッショナル吹奏楽団となりました。元大阪市音楽団団長で斯界に名高い木村吉宏氏を音楽監督に、プロフェッショナルの吹奏楽団として、質の高い活動を展開していく所存でございます。つきましては、賛助会員を募集いたします。

このご支援・ご協力は、上催公演の充実をはじめ、意欲あふれる特別演奏会の実現、吹奏楽レパートリーの拡大などの演奏活動の発展、将来を見据えた児童生徒の育成、施設等でのボランティア演奏による音楽文化の普及のため当団経営基盤として大きな柱となります。

活動の趣旨にご賛同頂けますなら幸いに存じ、ぜひご入会をお願い申し上げます。

(個人会員) 年間: 20,000円/一口  
【特典】年二回の定期演奏会にご招待(一票につき一枚、招待状を送付いたします)、定期演奏会プログラムにお名前を記載、主催公演(一部除く)チケットの割引購入、当楽団CDを特別価格(約20%引き)で販売、広報紙Winds.netの送付(年四回発行)

(法人会員) 年間: 100,000円/一口  
【特典】年二回の定期演奏会にご招待(一票につき五枚、招待状を送付いたします)、定期演奏会プログラムに貴社名を記載、主催公演(一部除く)チケットの割引購入、当楽団CDを特別価格(約20%引き)で販売、広報紙Winds.netの送付(年四回発行)

郵便振替口座 00990-9-279408 加入者名: フィルハーモニック・ワインズ大阪  
※通信欄に種別(法人・個人・フレンズ)と口数を必ずご記入ください。

## 第6号 2007年4月1日(木)

Contents  
♪'07課題曲クリニック&ミニ・コンサートin奈良開催  
♪島根県演奏旅行 吹奏楽の休日in雲南  
♪城東区民ニューイヤーコンサート ♪ええとこどり収録後記  
♪屋下がりの音楽会レポート ♪ええとこどりCD案内  
♪楽員紹介 ♪オオサカン・フレンズ会員募集  
♪第10回21世紀の吹奏楽“饗宴”  
♪ご支援・ご協力のお願い ♪お知らせ ♪編集後記



2007年6月2日(土)

- 日時: 2007年6月2日(土)13:30開演(13:00開場)
- 会場: 奈良県橿原文化会館 大ホール  
(近鉄「大和八木」駅より 徒歩約3分)
- 入場料: 1,500円  
(4月5日チケット発売開始) ticket@osakan.jp

### ■内容

- ・課題曲質問アンケート
- ・スコアの展示、閲覧
- ・ミニ・コンサート
- ・課題曲クリニック
- ・指導者相談室
- ・楽器別ワンポイント・アドバイス

- 主催: 特定非営利活動法人 フィルハーモニック・ワインズ 大阪
- 後援: 関西吹奏楽連盟、奈良県吹奏楽連盟



**フィルハーモニック・ワインズ 大阪**  
発行 フィルハーモニック・ワインズ 大阪 編集部  
〒553-0003  
大阪市福島区福島6-8-10 クリスピル8階  
TEL: 06-6450-0113 FAX: 06-6450-0119  
E-mail: info@osakan.jp URL http://www.osakan.jp  
(平日: 10:00~17:00、土曜: 10:00~14:00、日曜・祝日休み)



左:浪花氏 中央:木村氏 右:福田氏

・2007年度「屋下がりの音楽会 in Summer」の詳細が決定いたしました。  
8月11日(土)…金管アンサンブル  
8月19日(日)…木管アンサンブル  
8月25日(土)…吹奏楽

料金: アンサンブル／1,000円  
時間: 13時半開場 14時開演  
場所: 川西みづなホール

・この1年間、定期演奏会や屋下がりの音楽会などの当団主催公演や依頼演奏、レコーディングなどで慌ただしく活動させていたきましたが、度も始まり、オオサカンが特定非営利活動法人の認証を受けてから、また

ごめんなさい。今年度は、より1年が経とうとしておりま

先日、オオサカンは初めて東京進出を果たしました。そして新しい年も始まり、オオサカンが特定非営利活動法人の認証を受けてから、また

ごめんなさい。今年度は、より1年が経とうとしておりま

### お知らせ

今年もいよいよ、吹奏楽コンクールのシーズンが近付いてまいりました。今年は6月2日(土)に、奈良県橿原文化会館で課題曲クリニックを兼ねた演奏会を開催することとなりました。当団が奈良県で演奏会を開催するのは初めてです。今回は、尚美学園大学講師であり、全国のバンドのアドバイザーとしての活動や、コンクールの審査員、バンドジャーナル等の執筆活動など多くの成果を挙げていらっしゃる加養浩幸氏を指揮者にお招きいたしました。加養浩幸氏をお招きするのは初めてですが、吹奏樂にとどまらず、オーケストラや合唱などを指揮しての演奏会も多く、いずれも好評を博しており、団員一同楽しみしております。

演奏会は前半に新譜紹介を中心と

### 編集後記

今年もいよいよ、吹奏樂コンクールのシーズンが近付いてまいりました。今年は6月2日(土)に、奈良県橿原文化会館で課題曲クリニックを兼ねた演奏会を開催することとなりました。当団が奈良県で演奏会を開催するのは初めてです。今回は、尚美学園大学講師であり、全国のバンドのアドバイザーとしての活動や、コンクールの審査員、バンドジャーナル等の執筆活動など多くの成果を挙げていらっしゃる加養浩幸氏を指揮者にお招きいたしました。加養浩幸氏をお招きるのは初めてですが、吹奏樂にとどまらず、オーケストラや合唱などを指揮しての演奏会も多く、いずれも好評を博しており、団員一同楽しみしております。

演奏会は前半に新譜紹介を中心と

### 編集後記

今年もいよいよ、吹奏樂コンクールのシーズンが近付いてまいりました。今年は6月2日(土)に、奈良県橿原文化会館で課題曲クリニックを兼ねた演奏会を開催することとなりました。当団が奈良県で演奏会を開催するのは初めてです。今回は、尚美学園大学講師であり、全国のバンドのアドバイザーとしての活動や、コンクールの審査員、バンドジャーナル等の執筆活動など多くの成果を挙げていらっしゃる加養浩幸氏を指揮者にお招きいたしました。加養浩幸氏をお招きるのは初めてですが、吹奏樂にとどまらず、オーケストラや合唱などを指揮しての演奏会も多く、いずれも好評を博しており、団員一同楽しみしております。

### 編集後記

今年もいよいよ、吹奏樂コンクールのシーズンが近付いてまいりました。今年は6月2日(土)に、奈良県橿原文化会館で課題曲クリニックを兼ねた演奏会を開催することとなりました。当団が奈良県で演奏会を開催するのは初めてです。今回は、尚美学園大学講師であり、全国のバンドのアドバイザーとしての活動や、コンクールの審査員、バンドジャーナル等の執筆活動など多くの成果を挙げていらっしゃる加養浩幸氏を指揮者にお招きいたしました。加養浩幸氏をお招きるのは初めてですが、吹奏樂にとどまらず、オーケストラや合唱などを指揮しての演奏会も多く、いずれも好評を博しており、団員一同楽しみしております。

### 編集後記

今年もいよいよ、吹奏樂コンクールのシーズンが近付いてまいりました。今年は6月2日(土)に、奈良県橿原文化会館で課題曲クリニックを兼ねた演奏会を開催することとなりました。当団が奈良県で演奏会を開催するのは初めてです。今回は、尚美学園大学講師であり、全国のバンドのアドバイザーとしての活動や、コンクールの審査員、バンドジャーナル等の執筆活動など多くの成果を挙げていらっしゃる加養浩幸氏を指揮者にお招きいたしました。加養浩幸氏をお招きるのは初めてですが、吹奏樂にとどまらず、オーケストラや合唱などを指揮しての演奏会も多く、いずれも好評を博しており、団員一同楽しみまして。

