

ファイルハーモニック・ワインズ 大阪による

「07課題曲クリニック＆ミニ・コンサート」

6月2日（土）阿倍野区民センター大ホールにおきまして、バンドディレクターとして全国で活躍されている加養浩幸氏を指揮・指導にお迎えし「課題曲クリニック＆ミニコンサート」を開催致しました。これから夏のコンクールに向けて熱く燃える指導者の方、生徒さん、多くのお客様に足をお運びいただき大盛況の中、終えることが出来ました。



加養浩幸氏による課題曲クリニックの様子

Friends 川西フェスティバル 2007

4月14日（土）兵庫県の川西市

文化会館で、フレンズ川西フェスティバルが開催されました。昨年に引き続き、オオサカはメンバーグループとして出演しました。まず1曲目に、1984年の口

サンセルス・オリンピックのために作曲された『オリエンピック・ファンファーレ』を演奏しました。この曲

の冒頭部は金管楽器の重厚なハーモニーで始まり、オープニングステージでの演奏でした。まずは『オーランピック・ファンファーレ』に相応しいとても輝かしい曲でした。続いて、『タイム・トゥ・セイ・グッバイ』、昨年ドラマ『マイア』を演奏しました。どの曲も皆様に大変喜んでいただきました。

私たちオオサカは、イベントの実感いたしました。これからも、多

くの人々の心に響く演奏をお届けしていきたいと思います。

高木智沙



本番ステージの様子

ご支援・ご協力のお願い

私たち、フィルハーモニック・ワインズ 大阪(オオサカ)は、「音楽文化の広い普及と吹奏楽の発展のために、できることはなんでもする」を活動理念とし、2006年6月5日に正式に日本初のNPO法人のプロフェッショナル吹奏楽団となりました。元大阪市音楽団団長で斯界に名高い木村吉宏氏を音楽監督に、プロフェッショナルの吹奏楽団として、質の高い活動を展開していく所存でございます。つきましては、賛助会員を募集いたします。

このご支援・ご協力は、主催公演の充実をはじめ、意欲あふれる特別演奏会の実現、吹奏楽パフォーマーの拡大などの演奏活動の発展、将来を見据えた児童生徒の育成、施設等でのボランティア演奏による音楽文化の普及のため当団経営基盤として大きな柱となります。

活動の趣旨にご賛同頂けますなら幸いに存じ、ぜひご入会をお願い申し上げます。

（個人会員） 年間：20,000円／一口

【特典】年二回の定期演奏会にご招待（一口につき一枚、招待状を送付いたします）、定期演奏会プログラムにお名前を記載、主催公演（一部除く）チケットの割引購入、当楽団CDを特別価格（約20%引き）で販売、広報紙Winds.netの送付（年四回発行）

（法人会員） 年間：100,000円／一口

【特典】年二回の定期演奏会にご招待（一口につき五枚、招待状を送付いたします）、定期演奏会プログラムにお名前を記載、主催公演（一部除く）チケットの割引購入、当楽団CDを特別価格（約20%引き）で販売、広報紙Winds.netの送付（年四回発行）

郵便振替口座 00990-9-279408 加入者名：フィルハーモニック・ワインズ 大阪
※通信欄に種別（法人・個人・フレンズ）と口数を必ず記入ください。

楽員紹介



山城 雅也
YAMASHIRO, Masaya

- パート：テューバ
- 使用楽器：B & Mヨークモデル
- 使用マウスピース：シルキーハルバーグII
- 星座：乙女座
- 血液型：O型
- 趣味：読書、ビリヤード
- 一番好きな吹奏楽の曲（A. リード作曲『オセロ』）

- いつから始めたか、またそのきっかけは？
(中学校2年の11月から、きっかけは友人の誘いで)
- 一言
(たくさんの方に私たちの演奏を聴いて頂ける事が1番の幸せです。
応援よろしくお願ひいたします！！)

平岡東小学校♪音楽鑑賞教室

6月19日、兵庫県加古川市にあり

る平岡東小学校で音楽鑑賞会があり

ました。オオサカはメンバーグル

ループ2007が開催されました。

い』の大合唱をしました。この大合

唱は、私たちオオサカのメンバー

が演奏をし、ご来場のお客様やスタ

ンゲストとして出発しました。

この催しは、一昨年の4月25日

に起きたJR福知山線脱線事故で

、被害に遭われなくなられた方やご

が、やはり人々が集う場所には音楽

深めたい」という思いで開催されま

した。

私たちオオサカは、イベントの

実感いたしました。これからも、多

くの人々の心に響く演奏をお届けし

ていただきたいと思います。

6月19日、兵庫県加古川市にあり

る平岡東小学校で音楽鑑賞会があり

ました。オオサカはメンバーグル

ループ2007が開催されました。

い』の大合唱をしました。この大合

唱は、私たちオオサカのメンバー

が演奏をし、ご来場のお客様やスタ

ンゲストとして出発しました。

この催しは、一昨年の4月25日

に起きたJR福知山線脱線事故で

、被害に遭われなくなられた方やご

が、やはり人々が集う場所には音楽

深めたい」という思いで開催されま

した。

私たちオオサカは、イベントの

実感いたしました。これからも、多

くの人々の心に響く演奏をお届けし

ていただきたいと思います。

で荒川静香さんが演技をした時に使われたあの曲)やオーボエで「白鳥の湖」を演奏すると、「わあ、みをしていると、たくさんの子供

が出ていました。そして「かたつ

むり」(ホルンや『ぞうさん』(テ

ューバ)などお馴染みの曲は大声で

歌つてくれました。ここ平岡東小

学校には金管バンドがあるそうで、鳥の湖』を演奏すると、「わあ、みをしていると、たくさんの子供

が出ていました。そして「かたつ

むり」(ホルンや『ぞうさん』(テ

ューバ)などお馴染みの曲は大声で

歌つてくれました。ここ平岡東小

学校には金管バンドがある

第7号 2007年8月1日(水)

Contents

- ♪ 第4回定期演奏会 開催
- ♪ '07課題曲クリニック&ミニ・コンサート
- ♪ Friends 川西フェスティバル 2007
- ♪ 平岡東小学校 音楽鑑賞教室 ♪ご支援・ご協力のお願い
- ♪ 楽員紹介 ♪第3回定期演奏会 演奏会後記
- ♪ 屋下がりの音楽会インフォメーション
- ♪ お知らせ ♪編集後記



フィルハーモニック・ウインズ 大阪

発行 フィルハーモニック・ウインズ 大阪 編集部
〒553-0003
大阪市福島区福島6-8-10 クリスピル8階
TEL : 06-6450-0113 FAX : 06-6450-0119
E-mail : info@osakan.jp URL http://www.osakan.jp
(平日 : 10:00~17:00、土曜 : 10:00~14:00、日曜・祝日休み)

フィルハーモニック・ウインズ 大阪

第4回定期演奏会

指揮
作曲

デイヴィッド・R.ギリングハム
David R. Gillingham

2007.10.12 Fri.

■日時 : 2007年10月12日(金)19:00開演(18:00開場)

■会場 : 森ノ宮ピロティホール
(JR環状線・地下鉄中央線・長堀鶴見緑地線「森ノ宮」下車すぐ)

■一般 : S席/4,000円 A席/3,000円 (前売各500円引き)
高校生以下 : 1,500円 ※学生券は事務所取り扱いのみ、数に限りがございますのでお早めにご購入下さい。ticket@osakan.jp

■指揮 : デイヴィッド・R. ギリングハム

■プログラム 全作曲/デイヴィッド・R. ギリングハム

- New Century Dawn
- No Shadow of Turning
- Symphonic Proclamation
- With Heart and Voice
- Sails of Time
- And Can It Be?
- A Crescent Still Abides

■主催 : 特定非営利活動法人 フィルハーモニック・ウインズ 大阪

■後援 : 関西吹奏楽連盟、大阪府吹奏楽連盟

■協力 : ベル・フィリア

いよいよ吹奏楽コンクールのシーズンに入り、吹奏樂界は賑わっていふことと思います。そのコンクールも終盤に差し掛かる、10月12日(金)森ノ宮ピロティホールにおいて、第4回定期演奏会を開催いたします。

今回は指揮者に、「デイヴィッド・R. ギリングハム氏をお招きいたしました。ギリングハム氏は、社会問題をテーマにした曲や、キリスト教に題材を求め贊美歌をモチーフにした作品など、数多くの吹奏樂曲を発表しています。その作品は世界的に高く評価されており、さまざまなバンドに演奏されています。

今回のプログラムは、全てギリングハム氏の作品を演奏いたします。日本でも人気の高い『ヴィーズ・ハント・アンド・ヴォイス』や、『アンド・キャニット・ビー?』。NCP2007にも収録した『ノ

・シャドー・オブ・ターニング』で

・ハンドベル・グループ「ベル・フィリア」の皆さんと再び共演いたします。

・2007年11月14・15日に「二コ一・コンサート・ピース」を予定しております。ご期待下さい。

・この度、2007年8月1日付けで山城雅也がインスペクターに再任されました。

・2007年11月14・15日に「二コ一・コンサート・ピース」を予定しております。ご期待下さい。

・2008年の収録を行うことが決定いたしました。

ステージでのリハーサルの様子



フィルハーモニック・ウインズ 大阪

第三回

演奏会後記

4月5日(木)、森ノ宮ピロティホールにおきまして、音楽監督である木村吉宏氏の指揮の下、「フィルハーモニック・ウインズ 大阪 第3回定期演奏会」を開催いたしました。

先月、東京で開催された「21世紀の吹奏楽『饗宴』」に参加し、すばらしい感動と大きな自信を得ることができたことで、今回の定期演奏会への団員のモチベーションも上がり、練習にも熱が入りました。

今回の演奏会は、前半にオリジナルの新譜を集めたプログラムでした。一曲目は演奏会のオープニングで、ふさわしい曲、マーク・キャンプハウス作曲の『シンフォニック・ファンfare』、続く二曲目には、今注目の若手人気作曲家の樽屋雅徳作曲『ディオスクロイ』、航海の守り神カストルとボルックスク』を演奏しました。ディオスクロイとはゼウスの双子という意味で、双子座の神話をもとに作曲されています。ドラマチックな部分と抒情的な部分が巧みに配分された、印象深い作品でした。そして三曲目は、オオサカンがマーチ・エンカウンター』です。この曲は、ワーグナーのオペラ「トリスタンとイゾルテ」から誘発された曲で、このオペラの前奏曲の動機による14の変奏曲が静と動の異なるスタイルで交互に現れます。複雑に絡み合った大曲で、張り詰めた緊張感と



本番の様子(指揮:木村吉宏)

久保田朋子

これがもオオサカンを支援ください

ます。

さいますようお願い申し上げます。

これからもオオサカンを

サポート

で

まい

ました。

また、この演奏会のた

めにご尽力いただき方への場を

お借りして厚く御礼申し上げます。

ございました。

お借りして

成感と感動で胸がいっぱいになりま

した。

今回の定期演奏会にも、中高生を

中心に本当にたくさんの方々にご来

場いただき、楽員一同感謝の気持ち

でいっぱいです。誠にありがとうございました。

この演奏会のた

めにご尽力いただき方への場を

お借りして厚く御礼申し上げます。

ございました。

お借りして

成感と感動で胸がいっぱいになりま

した。

今回の定期演奏会にも、中高生を

中心に本当にたくさんの方々にご来

場いただき、楽員一同感謝の気持ち

でいっぱいです。誠にありがとうございました。

この演奏会のた

めにご尽力いただき方への場を

お借りして厚く御礼申し上げます。

ございました。

お借りして

成感と感動で胸がいっぱいになりま

した。

今回の定期演奏会にも、中高生を

中心に本当にたくさんの方々にご来

場いただき、楽員一同感謝の気持ち

でいっぱいです。誠にありがとうございました。

この演奏会のた

めにご尽力いただき方への場を

お借りして厚く御礼申し上げます。

ございました。

お借りして

成感と感動で胸がいっぱいになりま

した。

今回の定期演奏会にも、中高生を

中心に本当にたくさんの方々にご来

場いただき、楽員一同感謝の気持ち

でいっぱいです。誠にありがとうございました。

この演奏会のた

めにご尽力いただき方への場を

お借りして厚く御礼申し上げます。

ございました。

お借りして

成感と感動で胸がいっぱいになりま

した。

今回の定期演奏会にも、中高生を

中心に本当にたくさんの方々にご来

場いただき、楽員一同感謝の気持ち

でいっぱいです。誠にありがとうございました。

この演奏会のた

めにご尽力いただき方への場を

お借りして厚く御礼申し上げます。

ございました。

お借りして

成感と感動で胸がいっぱいになりま

した。

今回の定期演奏会にも、中高生を

中心に本当にたくさんの方々にご来

場いただき、楽員一同感謝の気持ち

でいっぱいです。誠にありがとうございました。

この演奏会のた

めにご尽力いただき方への場を

お借りして厚く御礼申し上げます。

ございました。

お借りして

成感と感動で胸がいっぱいになりま

した。

今回の定期演奏会にも、中高生を

中心に本当にたくさんの方々にご来

場いただき、楽員一同感謝の気持ち

でいっぱいです。誠にありがとうございました。

この演奏会のた

めにご尽力いただき方への場を

お借りして厚く御礼申し上げます。

ございました。

お借りして

成感と感動で胸がいっぱいになりま

した。