

# 第9号 2008年2月1日(金)

## Contents

- ♪第5回定期演奏会 開催
- ♪「ミッドウエスト・バンドクリニック」報告レポート
- ♪ニュー・コンサート・ピース2008 収録後記
- ♪ニュー・コンサート・ピース2008 発売
- ♪オオサカン・ライブ・コレクション Vol.4 発売
- ♪オオサカン・フレンズ会員募集 ♪楽員紹介
- ♪ブレイブプレゼンツ・小編成コレクション 収録
- ♪ご支援・ご協力をお願い ♪お知らせ ♪編集後記



## フィルハーモニック・ウインズ 大阪

発行 フィルハーモニック・ウインズ 大阪 編集部  
〒567-0815

茨木市竹橋町9番1号 (株)ティータイム内

TEL: 06-6493-7721 FAX: 06-6493-7721

E-mail: info@osakan.jp URL: http://www.osakan.jp

(平日: 10:00~17:00, 土曜: 10:00~14:00, 日曜・祝日休み)

## フィルハーモニック・ウインズ 大阪

# 第5回定期演奏会



# 2008 4/4 (金)

来たる二〇〇八年四月四日(金)を誇り、絢爛豪華なグラント・オペラに、第5回定期演奏会を開催いたします。指揮は当団音楽監督の木村吉宏氏。今回は、大阪府立青少年会館文化ホールにて行います。

演奏会は二部構成になっており、第一部はジュゼッペ・ヴェルディ作曲の『歌劇「運命の力」より序曲』で幕を開けます。この曲の原曲は全四幕からなるオペラで、ヴェルディは八十八年の生涯に『アイダ』をはじめ二十六曲ものオペラを残しています。続いて二曲目も、原曲はオペラ。ジャコモ・プッチーニ作曲の『歌劇「マノン・レスコー」より間奏曲』です。ヴェルディと並ぶイタリア・オペラの大作曲家プッチーニの出世作となった意欲的な作品です。大胆かつみずみずしい音楽ですが、美しくも哀しいストーリーです。一部の最後も同じくプッチーニ作曲の『歌劇「トゥーランドット」より』。こちらはプッチーニの最後となった作品で、音楽的に圧倒的なスケールアップです。

審判』以外は当団音楽監督の木村吉宏氏が編曲を手がけた作品ばかりです。オーケストラとはまた違った響きを楽しんでいただけるのではないのでしょうか？

皆様のご来場を心よりお待ちしております。

■日時: 2008年4月4日(金) 19:00開演(18:00開場)

■会場: 大阪府立青少年会館 文化ホール

(JR環状線「森ノ宮駅」西へ約500m、地下鉄中央線・長堀鶴見緑地線「森ノ宮駅」2番出口)

■一般: S席/3,500円 A席/2,500円 高校生以下: 1,500円 (当日各500円増し)

※チケット取り扱い

びあ: 0570-02-9999 Pコード: 285-521

TEL・FAX: 06-6493-7721 E-mail: ticket@osakan.jp

### ■プログラム

・歌劇「運命の力」より序曲

/ジュゼッペ・ヴェルディ 作曲 (木村吉宏 編曲)

・歌劇「マノン・レスコー」より間奏曲

/ジャコモ・プッチーニ 作曲 (木村吉宏 編曲)

・歌劇「トゥーランドット」より

/ジャコモ・プッチーニ 作曲 (木村吉宏 編曲)

・交響詩「宇宙の審判」

/カミール・デ・ナルディス 作曲

・交響詩「ローマの祭」

/オットリーノ・レスピーギ 作曲 (木村吉宏 編曲)

■主催: 特定非営利活動法人 フィルハーモニック・ウインズ 大阪

■後援: 関西吹奏楽連盟、大阪府吹奏楽連盟





いよいよレコーディング開始！



レコーディングの様子

「ば花」、ロバート・シエルドン作曲の『チャールストン・ハーバー・セレブレーション』、ラルフ・フォード作曲の『マーチライオンズ・ゲート』、ゴードン・ジェイコブ作曲の『オリジナル組曲』、マーティン・エレビー作曲の『ハムステッド・ヒースへの前奏曲』、サミュエル・ヘイズ作曲の『ソラス・アネ』を収録しています。

今回も国内外問わず、いろいろなジャンルの楽曲を取り集めました。メロディックな曲、技巧的な曲、ノリのいい曲、マーチなど、さまざまなキャラクターの曲を選曲しましたので、とても聴きごたえのあるCDが出来上がっていると思います。また、演奏会ではもちろん、吹奏楽コンクールの自由曲でも使える曲が収録されていますので、吹奏楽部員のみならず、顧問の先生に、プログラミンの参考にして頂けたら幸いです。

今回のレコーディングは、いろいろな面で難しい曲も多く、大変な収録となりましたが、無事終えることができました。

二〇〇八年二月六日CD発売予定です。お楽しみに！！

久保田朋子

### オオサカン・フレンズ会員募集！

フィルハーモニック・ウインズ 大阪は関西で活躍する若手プレイヤーが集い充足し、現在は元大阪市音楽団団長の木村吉宏氏を音楽監督に迎え、クオリティの高い演奏活動と、将来を見据えた児童生徒の育成という、2つの重要な側面から吹奏楽界にアプローチし、今後もより一層グローバルな活動を目指し、その活躍に期待の集まる新進気鋭の吹奏楽団です。オオサカン・フレンズはフィルハーモニック・ウインズ 大阪を応援して下さるファンの集いです。皆様のご入会を楽員一同心よりお待ちしております。

会費 3,000円（年間）

特典 入会時にオリジナル・ステッカーをプレゼント  
主催公演（一部除く）チケットの割引購入  
当楽団CDを特別価格（約10%引き）で販売  
広報紙Winds.netの送付（年四回発行）



※郵便局備え付けの郵便振替用紙をご利用ください。※通信欄にフレンズとご記入ください。

### 楽員紹介



高本 智沙  
TAKAMOTO, Chisa

1. パート：トランペット
2. 使用楽器：Bach
3. 使用マウスピース：Bach1-1/2B
4. 星座：牡牛座
5. 血液型：A型
6. 趣味：食べる！飲む！
7. 一番好きな吹奏楽の曲  
(N. ヘス作曲『イーストコーストの風景』)

8. いつから始めたか、またそのきっかけは？  
(中学校のクラブではじめました。自分の楽器が絶対に欲しくて、一番安くてすぐに買ってもらえて持ち運び便利な楽器＝トランペットですかね（笑）)
9. 一言  
(おばあちゃんになっても吹奏楽やりたーい♪)

**New Release!!** 2008 2.6 on sale

**New Concert Pieces 2008**  
Mark Camphouse - FOUNDATION

指揮：木村吉宏（音楽監督）  
演奏：フィルハーモニック・ウインズ 大阪  
録音：2007年11月15日・16日  
池田市民会館（アゼリアホール）  
定価：2,900円（税込） 品番：BELL-0802

- ★ ★ ★ 収録曲 ★ ★ ★
- マーチ「ライオンズ・ゲート」～組曲「シートゥースカイ」より  
(ラルフ・フォード)
  - シー・オブ・ウィズダム ～知恵を持つ海（清水大輔）
  - ハムステッド・ヒースへの前奏曲（マーティン・エレビー）
  - ファンデーション ～いしずえ（マーク・キャンブハウス）
  - オリジナル組曲（ゴードン・ジェイコブ）
  - 風姿花伝 ～秘すれば花（福島弘和）
  - カンツォーニ・ディ・イタリア ～イタリア歌曲メドレー  
(arr. マルセル・ペーテルス)
  - ソラス・アネ（サミュエル・ヘイズ）
  - チャールストン・ハーバー・セレブレーション（ロバート・シエルドン）

**New Release!!** 大好評発売中

**OSAKAN Live Collection Vol.4**  
**With Heart and Voice**

指揮：デイヴィッド・R.ギリングハム  
演奏：フィルハーモニック・ウインズ 大阪  
録音：2007年10月12日 ライブ録音  
森ノ宮ピロティホール  
定価：2,500円（税込） 品番：YGM0-1004

- ★ ★ ★ 収録曲 ★ ★ ★
- 新世紀の夜明け ～管楽器と打楽器のための儀式的ファンファーレとコラール
  - ノー・シャドウ・オブ・ターニング  
讃美歌「主のまことは奇しきかな」に基づいた幻想曲
  - シンフォニック・プロクラメーション 交響的宣言
  - ウィズ・ハート・アンド・ヴォイス
  - 心に宿る永遠の三日月 -管楽器と打楽器のためのアダージョ
  - アンド・キャン・イット・ビー?
  - 時の航海 ～シドニーの興味深い歴史を祝して
  - クレスト・オブ・オナー
  - アンド・キャン・イット・ビー? (ピアノ・ヴァージョン)
- (有)ミュージックストア・ジェイ・ビー <http://www.musicstore.jp>  
TEL: 042-983-1940 FAX: 042-983-1941 E-mail: info@musicstore.jp

