

2022年度定期演奏会シリーズ

第36回定期演奏会

OSAKAN

フィルハーモニック・ウインズ
大阪

オオサカ

指揮 ヤン・ヴァンデルロースト

【首席客演指揮者】

3年ぶり、待望の来日!

心躍る吹奏楽の音絵巻

マイルストーンズ〜ヤン・ヴァンデルロースト65年の軌跡〜

セレモニアル・マーチ (1984)
Celestial March

交響詩「スパルタクス」(1988)
Spartacus -Symphonic Tone Poem-

プスタ〜4つのジプシー舞曲 (1987)
Pushta -4 Gipsy Dances-

交響詩「エト・イン・テラ・パクス」(1998)
Et in terra Pax -Symphonic Tone Poem-

ステップストーンズ (2018)
Stepstones

カラーズ【日本初演】(2020)
Colores

※公演の内容は諸般の事情により変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

15:45 ~ 指揮者による
聞き手 プレトーク
松尾共哲(正指揮者)

2022.9/19 (月祝) 16:00start 住友生命いずみホール
15:30open 〒540-0001 大阪府大阪市中央区城見1丁目4-70 OBPプラザビル

Osakan Philharmonic Winds

The 36th Subscription Concert Mon.19.Sep.2022,4:00pm at Sumitomolife Izumi Hall Conductor:Jan Van der Roost (Principal Guest Conductor)

入場料 全席指定・税込 当日 500 円増し
SS席:5,000円 SD席:5,000円(ソーシャルディスタンス席) S席:4,000円 チケット注文専用フォーム
U-25席:2,000円 U-18席:1,500円 ペア席:7,000円(2階バルコニー席)



8月20日(土)
一般発売開始

主催・お問い合わせ：特定非営利活動法人フィルハーモニック・ウインズ 大阪 TEL：072-741-8235 FAX：072-741-8236 E-mail：kouen@osakan.jp HP：www.osakan.jp

協賛：住友生命いずみホール 後援：関西吹奏楽連盟、大阪府吹奏楽連盟、大阪市、大阪市教育委員会 助成：公益財団法人花王芸術・科学財団、大阪市助成、芸術文化振興基金助成事業





◆ ヤン・ヴァンデルロースト 【首席客演指揮者】

Jan Van der Roost (Principal Guest Conductor)

ヤン・ヴァンデルローストは1956年にベルギーのデュッフェルで生まれた。ルーヴェン(ベルギー)のレメンズ音楽院でトロンボーン、音楽史、音楽教育を学び、ヘントとアントワープの王立音楽院で研究を続け、作曲と指揮の学位を取得した。現在は、レメンズ音楽院で教鞭をとり、名古屋芸術大学の名誉教授と洗足学園音楽大学の客員教授、尚美ミュージックカレッジ専門学校で特別客員教授を務めている。また、審査員や講師、客演指揮者としても非常に人気がある。作曲家として、ベルギー、オランダ、スイス、イタリア、アメリカ、日本、スペイン、フランス、シンガポール、オーストリア、カナダ、ノルウェー、ドイツ、ブラジル、フィンランド、ルクセンブルク、ハンガリー、コロンビア、クロアチア、イングラントなどの諸国からの委嘱作品を手がけている。世界四大洲の45カ国以上を訪れて活動しており、ヴァンデルローストの作品は世界中で演奏、録音されている。2013年よりフィルハーモニック・ウインズ大阪(日本)の首席客演指揮者に就任。定期演奏会を中心に共演を重ね、その演奏は2014年に、『シンフォニア・ハンガリカ』と『いにしえの時から』、2015年に、『スバルタス』と『モンタニャールの詩』と『シンフォニエッタ〜水都のスケッチ〜』がNAXOS(ナクソス)よりリリースされている。

◆ フィルハーモニック・ウインズ 大阪 Osakan Philharmonic Winds

1999年設立。2006年日本初のNPO法人のプロフェッショナル吹奏楽団となり現在に至る。いずみホールでの定期演奏会を中心に、様々なレパートリーを意欲的に取り入れた演奏会を多数企画・実施。一方、CDレーコーディングも積極的に行い、「月刊レコード芸術」「stereo」各誌において特選盤や優秀録音盤に選ばれるなど高い評価を受けており、リリースしたCDの枚数は60枚を数え、邦人作曲家の吹奏楽オリジナル作品の初収録数は100曲を超える。2009年に初の海外公演となる「第14回世界吹奏楽大会(WASBE)」（アメリカ・シンシナティ）にアジア代表として出演。また、2019年12月に開催された「第73回ミッドウエスト・クリニック」（アメリカ・シカゴ）のファイナルコンサートへ招聘を受け、クリニック史上最高の公演と称賛を得た。2005年より元大阪市音楽団団長の木村吉宏が音楽監督(2021年より名誉音楽監督)に、2011年からオリタノボッタがミュージックアドバイザーに、2013年からヤン・ヴァンデルローストが首席客演指揮者に、2018年1月に松尾共哲が正指揮者に就任。世界的にもその活躍に注目が集まる交響吹奏楽団である。



<http://www.osakan.jp>

@p_w_osakan_

<http://www.facebook.com/p.w.osakan>

p_w_osakan

チケット発売日

10:00より発売開始

- ▶ オオサカン有料会員優先……………8月13日(土)
- ▶ オオサカンDM会員先行……………8月19日(金)
- ▶ 一般発売……………8月20日(土)

特別料金

U-25 割引……………各席 1,000円引き【対応席:SS席・SD席・S席】

※26歳以上の方でU-25.18区分の席をご希望の場合は3,000円でお買い求めいただけます。

障がい者割引……………各席 1,000円引き、全席種対応可

【対象:障がい者の方とその介助者の方】



電話・メール・FAXでもご注文いただけます。

特別料金専用注文フォーム▶

You Tube

オオサカンYouTubeチャンネルにて本公演の聴きどころなどをご紹介します配信イベントを行います。



▶ オオサカン通信

8月18日(木) 21:00より



▶ 松尾の部屋【Live】

9月16日(金) 20:00より(予定)



チケット注文 8月20日(土) 一般発売開始

特別料金以外のチケットは表のQRコードからもご注文いただけます

オオサカンチケットセンター

☎ 電話 072-741-8235

✉ メール ticket@osakan.jp

📠 ファックス 072-741-8236

【実券での取り扱いのみとなります】

✉ 公演名・席種・枚数・お名前・ご住所・お電話番号をお送りください。

e+ (イープラス)

【実券・電子チケットをお選びいただけます】

<https://eplus.jp/>

新型コロナウイルス感染防止の対策とお願い

チケットを実券でお持ちの方は来場前に半券にお客様の氏名・連絡先をご記入ください。

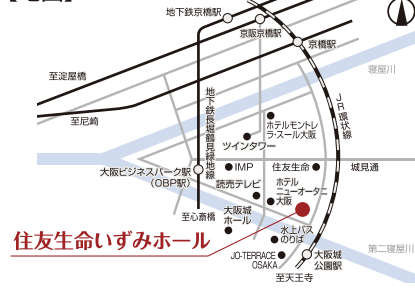
※必要に応じて保健所等の関係機関へ提供させていただきます。
ご提供いただいた個人情報は、新型コロナウイルス感染防止対策以外には使用いたしません。

- ◆ 館内では常時マスクの着用をお願いいたします。また、会話は必要最低限に留めていただき、咳エチケットにご協力ください。
- ◆ 体調不良(発熱・倦怠感など)をお感じの方・コロナウイルス感染症陽性者との濃厚接触がある方はご来場をお控えください。



ご来場前に右記のQRコードより「住友生命いずみホールでの公演に関する対策とお願い」を必ずご覧ください。

【地図】



【アクセス】

- ◆ JRをご利用の場合
「大阪城公園」駅より徒歩約5分
「京橋」駅より徒歩約10分
- ◆ 京阪電車をご利用の場合
「京橋」駅より徒歩約15分
- ◆ 地下鉄をご利用の場合
「大阪ビジネスパーク」駅より徒歩約10分