

2022年度定期演奏会シリーズ

第37回定期演奏会

フィルハーモニック・ウインズ
大阪

オオサカン

OSAKAN

指揮
大井 剛史

【東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者】

こだわりの吹奏楽がここに—
大井×オオサカンによる不朽の名作
～アメリカ吹奏楽の礎を築いた作曲家たち～

プレリュードとダンス／ポール・クレストン
Prelude and Dance for Symphonic Band / Paul Creston

《ニューイングランド三部作》／ウィリアム・シューマン
《New England Triptych for Band》 / William Schuman

喜びあれ、アメリカ イエス涙を流したもう時 チェスター
Be Glad Then, America When Jesus Wept Chester

交響的舞曲第3番「フィエスタ」／クリフトン・ウィリアムズ
Symphonic Dance No.3 "Fiesta" / Clifton Williams

《ヴァーツラフ・ネリベル 作品》
《Pieces of Vaclav Nelhybel》

交響的断章
Symphonic Movement

ウエスト・ポイント・コンチェルト【日本初演】
West Point Concerto

2つの交響的断章
Two Symphonic Movements

※公演の内容は諸般の事情により変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

15:45 ~ 指揮者
大井剛史による
プレトリーク

2023. 3/19 (日) 16:00start
15:30open

住友生命いずみホール

〒540-0001 大阪府大阪市中央区城見1丁目4-70 OBPプラザビル

Osakan Philharmonic Winds

The 37th Subscription Concert Sun.19.March.2023,4:00pm at Sumitomolife Izumi Hall Conductor:Takeshi Ooi

入場料 全席指定・税込
当日 500 円増し

SS席:5,000円 SD席:5,000円 (ソーシャルディスタンス席) S席:4,000円
U-25席:2,000円 U-18席:1,500円 ペア席:7,000円 (2階バルコニー席)

チケット注文
専用フォーム



2月19日(日)
一般発売開始

会員先行発売については裏面をご覧ください

主催・お問い合わせ：特定非営利活動法人フィルハーモニック・ウインズ 大阪 TEL：072-741-8235 (10:00～18:00) FAX：072-741-8236 E-mail：kouen@osakan.jp HP：http://www.osakan.jp
協賛：住友生命いずみホール 後援：関西吹奏楽連盟、大阪府吹奏楽連盟、大阪市、大阪市教育委員会 助成：大阪市助成、芸術文化振興基金助成事業



◆大井 剛史【東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者】 Takeshi Ooi



1974年生まれ。17歳より指揮法を松尾葉子氏に師事。若杉弘、岩城宏之、レヴァイン、マズア、ジェルメッティ、カラブ、チェフスキーの各氏から指導を受ける。東京藝術大学指揮科を卒業後、1999年同大学院指揮専攻修了。1996年安宅賞受賞。2000～01年、仙台フィルハーモニー管弦楽団の副指揮者として研鑽を積み、2007～09年、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団にて研修。2008年アントニオ・ペドロッチ国際指揮者コンクールで第2位入賞。2009～16年までニューフィルハーモニーオーケストラ千葉(現・千葉交響楽団)常任指揮者、2009～13年山形交響楽団指揮者、2013～17年同正指揮者を歴任。現在、東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者。このほかほとんどの国内主要オーケストラを指揮し、多彩なレパートリーと誠実な指揮でいずれも高い評価を得ている。新進作曲家の現代作品や、吹奏楽、オペラ、バレエ、など幅広い分野で意欲的に活動している。東京藝術大学音楽学部器楽科非常勤講師(吹奏楽)。尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。

◆オオサカン フィルハーモニック・ウインズ 大阪 Osakan Philharmonic Winds

1999年設立。2006年日本初のNPO法人のプロフェッショナル吹奏楽団となり現在に至る。いずみホールでの定期演奏会を中心に、様々なレパートリーを意欲的に取り入れた演奏会を多数企画・実施。一方、CDレコーディングも積極的に行い、「月刊レコード芸術」「stereo」各誌において特選盤や優秀録音盤に選ばれるなど高い評価を受けており、リリースしたCDの枚数は60枚を数え、邦人作曲家の吹奏楽オリジナル作品の初収録数は100曲を超える。2009年に初の海外公演となる「第14回世界吹奏楽大会(WASBE)」「(アメリカ・シンシナティ)にアジア代表として出演。また、2019年12月に開催された「第73回ミッドウエスト・クリニック」(アメリカ・シカゴ)のファイナルコンサートへ招聘を受け、クリニック史上最高の公演と称賛を得た。2005年より元大阪市音楽団団長の木村吉宏が音楽監督(2021年より名誉音楽監督)に、2011年からオリタノボッタがミュージックアドバイザーに、2013年からヤン・ヴァンデルローストが首席客演指揮者に、2018年1月に松尾共哲が正指揮者に就任。世界的にもその活躍に注目が集まる交響吹奏楽団である。



<http://www.osakan.jp>

[@p_w_osakan](https://twitter.com/p_w_osakan)

[p_w_osakan](https://www.instagram.com/p_w_osakan)

<http://www.facebook.com/p.w.osakan>

<https://www.youtube.com/c/OSAKAN>

チケット発売日

10:00より発売開始

- ▶ オオサカン有料会員優先……………2月12日(日)
- ▶ オオサカンDM会員先行……………2月18日(土)
- ▶ 一般発売……………2月19日(日)

特別料金

U-25割引……………各席1,000円引き【対応席:SS席・SD席・S席】

※26歳以上の方でU-25.18区分の席をご希望の場合は3,000円でお買い求めいただけます。

障がい者割引……………各席1,000円引き、全席種対応可

【対象:障がい者の方とその介助者の方】



電話・メール・FAXでもご注文いただけます。

特別料金専用注文フォーム▶

You Tube

オオサカンYouTubeチャンネルにて本公演の聴きどころなどをご紹介します配信イベントを行います。



▶ オオサカン通信

2月10日(金) 21:00より



▶ 松尾の部屋【Live】

3月16日(木) 20:00より



大井剛史氏 生出演!

チケット注文 2月19日(日) 一般発売開始

特別料金以外のチケットは表のQRコードからもご注文いただけます

オオサカンチケットセンター

☎ 電話 072-741-8235

✉ メール ticket@osakan.jp

☎ ファックス 072-741-8236

【実券での取り扱いのみとなります】

✉ 公演名・席種・枚数・お名前・ご住所・お電話番号をお送りください。

e+ (イープラス)

【実券・電子チケットをお選びいただけます】

<https://eplus.jp/>

※未就学児童のご入場はご遠慮いただいております。
※ベア席・特別料金の取り扱いにはオオサカンチケットセンターのみとなります。
※チケットのお申し込み完了後の変更・キャンセルはお受けできません。
※公演中止の場合を除き、払い戻しはいたしかねますので、あらかじめご了承ください。
※オオサカンチケットセンターでご購入の場合、座席は当方指定となりますので、座席指定をご希望の場合はe+ (イープラス) にてご購入ください。
※当日券・取り置きチケットの取扱いは15:00より行います。開演直前は窓口の混雑が予想されますのでお早めにお越しください。

新型コロナウイルス感染防止の対策とお願い

チケットを実券でお持ちの方は来場前に半券にお客様の氏名・連絡先をご記入ください。

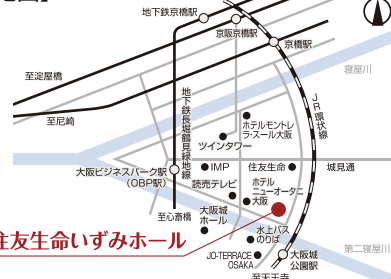
※必要に応じて保健所等の関係機関へ提供させていただきます。
ご提供いただいた個人情報は、新型コロナウイルス感染防止対策以外には使用いたしません。

- ◆ 館内では常時マスクの着用をお願いいたします。また、会話は必要最低限に留めていただき、咳エチケットにご協力ください。
- ◆ 体調不良(発熱・倦怠感など)をお感じの方・コロナウイルス感染陽性者との濃厚接触がある方はご来場をお控えください。



ご来場前に右記のQRコードより「住友生命いずみホールでの公演に関する対策とお願い」を必ずご覧ください。

【地図】



【アクセス】

- ◆ JRをご利用の場合
「大阪城公園」駅より徒歩約5分
「京橋」駅より徒歩約10分
- ◆ 京阪電車をご利用の場合
「京橋」駅より徒歩約15分
- ◆ 地下鉄をご利用の場合
「大阪ビジネスパーク」駅より徒歩約10分