

フィルハーモニック・ウインズ  
大阪  
オオサカン

《ジョセフ・アレッシン氏を迎えて》

指揮者&ゲストによる  
プレトーク  
15:40～ステージにて

Conductor

Tomo Matsuo

指揮  
松尾 共哲  
(正指揮者)

トロンボーン  
ジョセフ・アレッシン  
(ニューヨーク・フィルハーモニック首席奏者)

Trombone Joseph Alessi (New York Philharmonic)

フィリップ・スパーク作曲 Philip Sparke  
ウィークエンド・イン・ニューヨーク  
A Weekend in New York  
ジョーのタンゴ  
Tango for Joe  
ドラゴンの年(2017年版)  
The Year of The Dragon (2017)

フェルディナント・ダヴィット作曲 Ferdinand David  
コンチェルティーノ 変ホ長調 op. 4  
Concertino op. 4 in Eb

ピーター・グレイラム作曲 Peter Graham

巨人の肩に乗って  
On the Shoulders of Giants

他

※公演の内容は諸般の事情により変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

2024. 3/3 (日) 15:15 open  
16:00 start

住友生命いずみホール

〒540-0001 大阪府大阪市中央区城見1丁目4-70 OBPプラザビル

Osakan Philharmonic Winds  
The Celebration of 40th subscription concert Sun.3.March 2024, 4:00pm at Sumitomolife Izumi Hall Conductor:Tomo Matsuo (Resident Conductor) Trombone:Joseph Alessi

入場料  
全席指定・税込  
当日500円増し

SS席:5,000円 SD席:5,000円 (ソーシャルディスタンス席) S席:4,000円  
A席:3,000円 U-25席:2,000円 U-18席:1,000円 ペア席:7,000円  
座席表・特別料金・プレイガイドについては裏面をご覧ください。



チケット注文専用フォーム

チケット  
発売日  
10:00～

有料会員優先受付  
先行予約会員受付(旧DM会員)  
一般発売

2024年  
1月14日(日)  
1月20日(土)  
1月21日(日)

## 指揮：松尾 共哲(正指揮者) Tomo Matsuo (Resident Conductor)



相愛大学音楽学部卒業。指揮法、音楽理論を木村吉宏、辻井清幸の両氏に師事。2018年1月にプロフェッショナル吹奏楽団であるフィルハーモニック・ウインズ大阪(オオサカン)の正指揮者に就任。2019年12月にアメリカ・シカゴで開催された第73回ミッドウエスト・クリニックのファイナルコンサートでオオサカンを指揮し、世界各国から集まる聴衆に3度の総スタンディングオベーションを受け称賛を浴びる。帰国後のインタビューが吹奏楽専門誌「バンドジャーナル」(音楽之友社)のSpotlightに取り上げられた。2020年3月にオオサカンと収録を行った「Viva Osakan!」がレコード芸術誌の準特選盤・優秀録音に、stereo誌では優秀録音盤に選出された。様々なジャンル(ダンス・歌・合唱・講談・影絵等)と吹奏楽のコラボレーションも積極的に行っている。また、吹奏楽コンクールなどの各審査員、スクールバンドや社会人バンドの指導にも定評があり、国内のみならず海外でもバンド指導のアドバイザーとして活躍している。

## トロンボーン：ジョセフ・アレッシ(ニューヨーク・フィルハーモニック首席奏者) Joseph Alessi (Trombone)



1985年春にニューヨーク・フィル首席奏者に就任。出身地のカリフォルニアにて父の手ほどきで音楽を始め、サンラファエルの高校在学中にサンフランシスコ交響楽団のソリストを務める。続いて、カーティス音楽院(フィラデルフィア)に学ぶ。フィラデルフィア管弦楽団に4シーズン在籍、モントリオール交響楽団を経て、ニューヨーク・フィルに入団。また、ピエール・ブーレーズ指揮ロンドン響のカーネギーホール公演で、客演首席奏者としても演奏。ソリスト、室内楽奏者としても活発に活動を行っている。2007年には、メリンダ・ワグナーのトロンボーン協奏曲をニューヨーク・フィルと世界初演。これまでにテンプル大学(フィラデルフィア)、グランドティートン音楽祭(ワイオミング)で教鞭をとり、現在ジュリアード音楽院で教えており、教え子たちはアメリカ全土の主要オーケストラに在籍している。ウエストポイント軍楽隊、アメリカ陸軍軍楽隊、アメリカ海軍軍楽隊などにソリストとして招かれている。

www.slidearea.com

## 吹奏楽：フィルハーモニック・ウインズ大阪 オオサカン Osakan Philharmonic Winds

1999年設立。2006年日本初のNPO法人のプロフェッショナル吹奏楽団となり現在に至る。いずみホールでの定期演奏会を中心に、様々なレパートリーを意欲的に取り入れた演奏会を多数企画・実施。一方、CDレーディングも積極的に行い、「月刊レコード芸術」「stereo」各誌において特選盤や優秀録音盤に選ばれるなど高い評価を受けており、リリースしたCDの枚数は60枚を数え、邦人作曲家の吹奏楽オリジナル作品の初収録は100曲を超える。2009年に初の海外公演となる「第14回世界吹奏楽大会(WASBE)」(アメリカ・シンシナティ)にアジア代表として出演。また、2019年12月に開催された「第73回ミッドウエスト・クリニック」(アメリカ・シカゴ)のファイナルコンサートへ招聘を受け、クリニック史上最高の公演と称賛を得た。



<https://osakan.jp/>

[@p\\_w\\_osakan\\_](https://twitter.com/p_w_osakan)

[p\\_w\\_osakan](https://www.instagram.com/p_w_osakan)

<https://www.facebook.com/p.w.osakan>

<https://www.youtube.com/@OSAKAN>

### 座席表

**【チケット価格】**

- SS 5,000円
- SD 5,000円
- S 4,000円
- A 3,000円
- U-25 2,000円
- U-18 1,000円
- ペア 7,000円

※●使用不可

### 【座席表】

パイプオルガン

ステージ

**特別料金** ※割引の併用不可

- U-25割引 各席1,000円引き【対応席：SS席・SD席・S席・A席】  
26歳以上の方でU-25・18区分の席をご希望の場合は3,000円でお買い求めいただけます。
- 障がい者割引 各席1,000円引き【対応席：SS席・SD席・S席・A席・ペア席】  
(対象：障がい者の方とその介助者の方)

**プレイガイド** 2024年1月21日(日) 10:00より 一般発売開始

▶オオサカンチケットセンター【実券での取り扱いのみとなります】

☎ 電話 072-741-8235 (10:00~18:00) [ホームページ https://osakan.jp/](https://osakan.jp/)

✉ メール [ticket@osakan.jp](mailto:ticket@osakan.jp)

☎ ファックス 072-741-8236

メール・ファックスの方は公演名・席種・枚数・お名前・ご住所・お電話番号をお送りください。

チケット注文専用フォーム      特別料金チケット注文専用フォーム

▶e+(イープラス)【実券・電子チケットをお選びいただけます】

<https://eplus.jp/> 「フィルハーモニック・ウインズ大阪」で検索

※未就学児童のご入場はご遠慮いただいております。  
※ペア席・特別料金の取り扱いはオオサカンチケットセンターのみとなります。  
※チケットのお申し込み完了後の変更・キャンセルはお受けできません。  
※公演中止の場合を除き、払い戻しはいたしかねますので、あらかじめご了承ください。  
※オオサカンチケットセンターでのご購入の場合、座席は当方指定となりますので、座席指定をご希望の場合はe+(イープラス)にてご購入ください。  
※当日券・取り置きチケットの取り扱いは15:00より行います。開演直前は窓口の混雑が予想されますのでお早めにお越しください。

### 【地図】

住友生命いずみホール

### 【アクセス】

- ◆JRをご利用の場合  
「大阪城公園」駅より徒歩約5分  
「京橋」駅より徒歩約10分
- ◆京阪電車をご利用の場合  
「京橋」駅より徒歩約15分
- ◆地下鉄をご利用の場合  
「大阪ビジネスパーク」駅より徒歩約10分