

# フィルハーモニック・ウインズ 大阪

## 第44回定期演奏会

客演指揮

# 岩村 力

15:40より 指揮者 岩村力氏によるプレトーク開催

吹奏楽のための「クロス・バイ・マーチ」／ 三善 晃  
《CROSS-BY MARCH》for Wind-Brass Ensemble / Akira Miyoshi

秘儀IX〈アスラ〉／ 西村 朗  
Higi IX "Asura" / Akira Nishimura

三つのジャポニスム／ 真島 俊夫  
Les Trois Notes du Japon / Toshio Mashima

水面に映るグラデーションの空／ 芳賀 傑  
Le ciel dégradé se dissout à la surface de l'eau / Takashi Haga

ピース、ピースと鳥たちは歌う／ 伊藤 康英  
Peace, Peace, so Sing the Birds / Yasuhide Ito

交響詩「鯨と海」／ 阿部 勇一  
Symphonic Poem "Whale and Sea" / Yuichi Abe

2025.

6/21 (土) 16:00 開演 15:15 開場 住友生命いずみホール

入場料(全席指定・税込 当日500円増し) ※各種特別料金についてはホームページをご覧ください。

SS席:6,000円 S席:5,000円 A席:4,000円 バルコニー席:5,000円 ペア席(バルコニー):9,000円 U-18席:1,000円

演奏会詳細  
チケット注文はこちら



主催・お問い合わせ：特定非営利活動法人フィルハーモニック・ウインズ 大阪 TEL：072-741-8235(10:00～18:00) FAX：072-741-8236 E-mail：kouen@osakan.jp HP：https://osakan.jp/  
協賛：住友生命いずみホール 後援：関西吹奏楽連盟、大阪府吹奏楽連盟、大阪市、大阪府教育委員会 助成：公益財団法人朝日新聞文化財団、大阪府助成、芸術文化振興基金助成事業

The 44th subscription concert Sat.21.Jun 2025, 4:00pm at Sumitomolife Izumi Hall Conductor:Chikara Iwamura

## 客演指揮：岩村 力 Chikara Iwamura



早稲田大学理工学部電子通信学科、および桐朋学園大学演奏学科を卒業。黒岩英臣、飯守泰次郎、小澤征爾、R・シューマッハーの各氏に師事。マスタープレイヤー指揮者コンクール優勝、グゼッラ国際指揮者コンクール第2位など数多くのコンクールに入賞。95年・97年フェラーラ市立歌劇場の招待を受け、クラウディオ・アバド氏のもとで研鑽を積む。またシャルル・デュトワ、チョン・ミョンフン、ジャン・フルネ、イヴァン・フィッシャーなどが来日した際は、数多くのアシスタントをつとめた。

2001年以降、ザグレブ国際現代音楽祭、ザグレブ・フィル、バーリ響など活動の場を海外にも広げている。また、アルゲリッチの要請によりイタリア/コルティナにてパドヴァ室内管と共演するなど国際的な評価も得る。2003年9月にはNHK交響楽団定期演奏会(B定期)に出演。また、関西フィル、兵庫芸術文化センター管弦楽団、東京シティ・フィル、仙台フィルの各定期演奏会にも出演し、その都度日本人作曲家の作品を取り上げ高い評価を博す。

近年はナレーター・朗読家としての研鑽も積み、ライブや収録における新たな展開を重ねている。

2015年、兵庫県労功者表彰(文化功労)受賞。2000-07年、NHK交響楽団アシスタントコンダクター。2010年より兵庫芸術文化センター管弦楽団レジデント・コンダクター。

## 吹奏楽：フィルハーモニック・ウインズ 大阪 オオサカン Osakan Philharmonic Winds



1999年設立。2006年に吹奏楽団として日本初のNPO法人格を取得し2011年には豊能町教育委員会と「教育・文化・芸術等の振興」に関する協定を結び、豊能町立ユーベルホールを本拠地として活動している。

いずみホールでの定期演奏会を中心に、様々なレパートリーを意欲的に取り入れた演奏会を多数企画・実施し、吹奏楽の新たな可能性を追求し続けている。一方、CDレーコーディングも積極的に行い、これまでにリリースしたCDの枚数は60枚を数え、邦人作曲家の吹奏楽オリジナル作品の初収録数は100曲を超える。2014年には世界最大のレパートリーを誇るクラシック音楽レーベル「NAXOS(ナクソス)」より日本のプロフェッショナル吹奏楽団として初のCDをリリース、2020年1月には自主レーベル「Osakan Recordings」を立ち上げた。また各CDは「月刊レコード芸術」「stereo」各誌において特選盤や優秀録音盤に選ばれるなど高い評価を受けており、その演奏録音は世界各国のラジオ・TV等のメディアでも取り上げられている。

2009年に初の海外公演となる「第14回世界吹奏楽大会(WASBE)」(アメリカ・シンシナティ)にアジア代表として出演。2018年5月に開催された「第49回日本吹奏楽指導者クリニック」のファイナルコンサートに出演。また、2019年12月に開催された「第73回ミッドウエスト・クリニック」(アメリカ・シカゴ)のファイナルコンサートへ招聘を受け、クリニック史上最高の公演と称賛を得た。

2005年より元大阪市音楽団団長の木村吉宏が音楽監督(2021年より名誉音楽監督)に、2011年からオリタノボッタがミュージックアドバイザーに、2013年からヤン・ヴァンデルローストが首席客演指揮者に、2018年1月より松尾共哲が正指揮者、2024年4月より常任指揮者に就任。

2024年に創立25周年を迎え、世界的にもその活躍に注目が集まる交響吹奏楽団である。

### Ticket Information

#### ■ 価格(全席指定・税込 当日 500円増し)

SS席 ¥6,000 S席 ¥5,000 A席 ¥4,000 バルコニー席 ¥5,000  
ペア席(バルコニー) ¥9,000 U-18席 ¥1,000 ※19歳以上でU-18席をご希望の方は¥4,000となります。

#### ■ 各種割引(対象：SS席/S席/A席/バルコニー席) ※割引の併用不可

U-25学生割引 各席 ¥2,000引き

障がい者割引 障害者手帳をお持ちの方は割引がございます。オオサカンチケットセンターまでお問い合わせください。

#### ■ プレイガイド

▶ 住友生命いずみホールチケットセンター【実券での取り扱いのみとなります】

TEL 06-6944-1188 (月～土 10:30～17:00)

ホームページ <http://www.izumihall.jp/ticket/> (24時間座席指定可)

▶ オオサカンチケットセンター【実券での取り扱いのみとなります】

TEL 072-741-8235 (10:00～18:00)

ホームページ <https://osakan.jp/>

▶ e+(イープラス)【実券・電子チケットをお選びいただけます】

<https://eplus.jp/> 「フィルハーモニック・ウインズ大阪」で検索(24時間座席指定可)

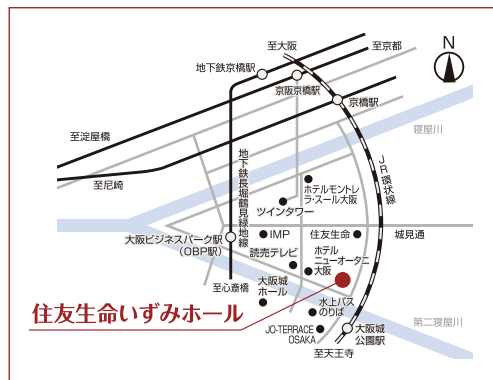
※未就学児童のご入場はご遠慮いただいております。  
※U-18席・バルコニー席・割引チケットの取り扱いにはオオサカンチケットセンターのみとなります。  
※チケットのお申し込み完了後の変更・キャンセルはお受けできません。  
※公演中止の場合を除き、払い戻しはいたしかねますので、あらかじめご了承ください。  
※オオサカンチケットセンターでご購入の場合、座席は当方指定となります。  
※当日券・取り置きチケットの取り扱いは15:00より行います。開演直前は窓口の混雑が予想されますのでお早めにお越しください。

#### ■ 公演のお問い合わせ

フィルハーモニック・ウインズ 大阪 オオサカン

E-mail: [kouen@osakan.jp](mailto:kouen@osakan.jp)

TEL: 072-741-8235 (10:00～18:00) FAX: 072-741-8236



### 住友生命いずみホール

〒540-0001 大阪府大阪市中央区城見1丁目4-70 住友生命OBPプラザビル

- ◆ JRをご利用の場合  
「大阪城公園」駅より徒歩約5分 「京橋」駅より徒歩約10分
- ◆ 京阪電車をご利用の場合  
「京橋」駅より徒歩約15分
- ◆ 地下鉄をご利用の場合  
「大阪ビジネスパーク」駅より徒歩約10分

|              |                                                                            |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------|
| ホール<br>駐車場あり | 駐車料金 コンサート来館時一律1,000円<br>(ただし、開演1時間30分前から終演後2時間まで)<br>駐車時には公演チケットをご提示ください。 |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------|