

フィルハーモニック・ウインズ 大阪

第45回定期演奏会



指揮

松尾 共哲

(常任指揮者)

アルフレッド・リード

交響曲チクルス Vol.2

金管楽器と打楽器のための交響曲
Symphony for Brass and Percussion/Alfred Reed

交響曲第2番

Second Symphony for Concert Band/Alfred Reed

レイフ・ヴォーン・ウィリアムズ

イギリス民謡組曲

English Folk Song Suite/Ralph Vaughan Williams

チューバ協奏曲

Concerto for Tuba and Wind Band/Ralph Vaughan Williams



チューバ
クリストファー・オルカ
(シンシナティ交響楽団首席)

15:40より
松尾共哲 & C.オルカ氏によるプレトーク開催

2025.

10/13

(月・祝)

16:00 開演
15:15 開場



住友生命いずみホール

入場料 (全席指定・税込・当日500円増し) ※各種割引料金については裏面をご覧ください。

SS席: ¥6,000 S席: ¥5,000 A席: ¥4,000 バルコニー席: ¥5,000 ペア席 (バルコニー): ¥9,000 U-18席: ¥1,000

主催・お問い合わせ: 特定非営利活動法人フィルハーモニック・ウインズ 大阪 TEL: 072-741-8235 (10:00 ~ 18:00) FAX: 072-741-8236 E-mail: kouen@osakan.jp HP: https://osakan.jp/

協賛: 住友生命いずみホール 後援: 関西吹奏楽連盟、大阪府吹奏楽連盟、大阪市、大阪府教育委員会 助成: 大阪市助成、芸術文化振興基金助成事業

The 45th subscription concert Mon. 13. Oct 2025, 4:00pm at Sumitomolife Izumi Hall Conductor: Tomo Matsuo Tuba: Christopher Olka

有料会員優先販売 8月24日(日)
先行予約会員販売 8月30日(土)
一般発売 8月31日(日)

各日10:00より販売開始

演奏会詳細
チケット注文はこちら



指揮：松尾 共哲 (常任指揮者) Tomo Matsuo



兵庫県尼崎市出身。相愛大学音楽学部卒業。トランペットを椿弘、田中弘、ロバート・サリバンの各氏に師事。指揮法、音楽理論を木村吉宏、辻井清幸の両氏に師事。2018年1月にフィルハーモニック・ウインズ大阪(オオサカン)の正指揮者、2024年4月より常任指揮者に就任。2019年12月にアメリカ・シカゴで開催された第73回ミッドウエスト・クリニックのファイナルコンサートでオオサカンを指揮し、世界各国から集まる聴衆に3度の総スタンディングオベーションを受け称賛を浴びる。帰国後のインタビューが吹奏楽専門誌「バンドジャーナル」(音楽之友社)のSpotlightに取り上げられた。2020年3月にオオサカンと収録を行った「Viva Osakan!」がレコード芸術誌の準特選盤・優秀録音に、stereo誌では優秀録音盤に選出された。また、様々なジャンル(ダンス・歌・合唱・講談・影絵等)と吹奏楽のコラボレーションも積極的に行っている。さらに、吹奏楽コンクールなどの各審査員、スクールバンドや社会人バンドの指導にも定評があり、国内のみならず海外でもバンド指導のアドバイザーとして活躍している。

チューバ：クリストファー・オルカ(シンシナティ交響楽団首席) Christopher Olka



2016年よりシンシナティ交響楽団の首席チューバ奏者。1999年～2016年までシアトル交響楽団&オペラの首席チューバ奏者を務めた。その他、ジェラード・シュワルツによるオールスターオーケストラ及び小澤征爾によるサイトウ・キネン・オーケストラの首席チューバ奏者、ボストン交響楽団及びシカゴ交響楽団、ニューヨーク・フィルハーモニック、そしてニュージャージー交響楽団の客演首席チューバを含む様々なオーケストラでの演奏経験を持っている。1989～1996年、彼はフロリダ州オーランドのウォルトディズニーワールド社で演奏スタッフとして、世界唯一の常勤プロフェッショナルチューバカルテットであるTUBAFOURSを含む多くの楽団のメンバーであった。ソリストとして、オーケストラや吹奏楽、その他のバンドでの共演に加え、マスタークラスやソロリサイタル等、世界中で演奏している。2006年、ナクソスレコードレーベルのためにシアトル交響楽団と共に、サミュエル・ジョーンズのチューバ協奏曲を初演・録音。サンドラ・クラウドにより委嘱され、彼のために書かれたその協奏曲は、初演・録音ともに国際的に評価された。現在、イーストマンウインズの演奏アーティストとして活動。

吹奏楽：フィルハーモニック・ウインズ大阪 ^{オオサカン} Osakan Philharmonic Winds



1999年設立。2006年日本初のNPO法人のプロフェッショナル吹奏楽団となり現在に至る。いずみホールでの定期演奏会を中心に、様々なレパートリーを意欲的に取り入れた演奏会を多数企画・実施。一方、CD録音も積極的に行い、「月刊レコード芸術」「stereo」各誌において特選盤や優秀録音盤に選ばれるなど高い評価を受けており、リリースしたCDの枚数は60枚を数え、邦人作曲家の吹奏楽オリジナル作品の初収録は100曲を超える。2009年に初の海外公演となる「第14回世界吹奏楽大会(WASBE)」「(アメリカ・シンシナティ)」にアジア代表として出演。また、2019年12月に開催された「第73回ミッドウエスト・クリニック」(アメリカ・シカゴ)のファイナルコンサートへ招聘を受け、クリニック史上最高の公演と称賛を得た。2024年に創立25周年を迎え、世界的にもその活躍に注目が集まる交響吹奏楽団である。

Ticket Information

発売日 (各日10:00より)

有料会員優先販売 8月24日(日) 先行予約会員発売 8月30日(土) 一般発売 8月31日(日)

各種会員の
詳細はこちら



入場料 (全席指定・税込 当日500円増し)

SS席 ¥6,000 S席 ¥5,000 A席 ¥4,000 パルコニー席 ¥5,000

ベア席(パルコニー) ¥9,000 U-18席 ¥1,000 ※19歳以上でU-18席をご希望の方は¥4,000となります。

各種割引 (対象：SS席/S席/A席/パルコニー席) ※割引の併用不可

U-25学生割引 各席¥2,000引き

障がい者割引 障害者手帳をお持ちの方は割引がございます。
オオサカンチケットセンターまでお問い合わせください。

プレイガイド

▶オオサカンチケットセンター 【実券での取り扱いのみとなります】

TEL 072-741-8235 (10:00～18:00)

ホームページ <https://osakan.jp/>

チケット注文
専用フォーム



U-25学生割引
チケット注文
専用フォーム



▶住友生命いずみホールチケットセンター 【実券での取り扱いのみとなります】

TEL 06-6944-1188 (月～土 10:30～17:00)

ホームページ <http://www.izumihall.jp/ticket/> (24時間座席指定可)

▶e+ (イープラス) 【実券・電子チケットをお選びいただけます】

<https://eplus.jp/> 「フィルハーモニック・ウインズ大阪」で検索 (24時間座席指定可)

※未就学児童のご入場はご遠慮いただいております。
※U-18席・パルコニー席・割引チケットの取り扱いはおオオサカンチケットセンターのみとなります。
※チケットのお申し込み完了後の変更・キャンセルはお受けできません。
※公演中止の場合を除き、払い戻しはいたしかねますので、あらかじめご了承ください。
※オオサカンチケットセンターでご購入の場合、座席は当方指定となります。
※当日券・取り置きチケットの取り扱いには15:00より行います。開演直前は窓口の混雑が予想されますのでお早めにお越しください。

公演のお問い合わせ

フィルハーモニック・ウインズ 大阪 ^{オオサカン}

E-mail: kouen@osakan.jp

TEL: 072-741-8235 (10:00～18:00) FAX: 072-741-8236

オオサカン
公式HP

YouTube
チャンネル

Facebook

Instagram



住友生命いずみホール

〒540-0001

大阪府大阪市中央区城見1丁目4-70 住友生命OBPプラザビル

◆ JRをご利用の場合

「大阪城公園」駅より徒歩約5分 「京橋」駅より徒歩約10分

◆ 京阪電車をご利用の場合

「京橋」駅より徒歩約15分

◆ 地下鉄をご利用の場合

「大阪ビジネスパーク」駅より徒歩約10分

ホール
駐車場あり

駐車料金 コンサート来館時一律1,000円
(ただし、開演1時間30分前から終演後2時間まで)
駐車時には公演チケットをご提示ください。