

[前回公演より]

オオサカン meets ミュージカル in ユーベルホール

出演者募集!

～ミュージカルナンバーを生演奏で歌って踊りませんか?～



あなたも公演のステージで meets ジュニアの一員に!

フィルハーモニック・ウインズ大阪の吹奏楽生演奏をバックに

ミュージカル体験 & 舞台出演!

昨年からさらにバージョンアップし、今年は歌を重点的に体験するグループと、振付のある演目を体験するグループの2つをご用意しました。

片方のみ、もしくは両方とも参加可能です!

講師は元劇団四季俳優でミュージカルの楽しさを伝えるスペシャリスト!

はじめてのチャレンジ也大歓迎、感動のステージを一緒に作りましょう!



講師(元劇団四季俳優・現ミュージカルプロ養成校指導者) 他、アシスタントリーダーと一緒にレッスンいたします。



山本 靖子

ダンスオブハーツ
総合プロデューサー

◆劇団四季での主な出演演目
「クレイジーフォーユー」
「美女と野獣」



末谷 満

ダンスオブハーツエデュケーション
取締役代表

◆劇団四季での主な出演演目
「オペラ座の怪人」
「ウィキッド」



岡 聡里

ダンスオブハーツ
ヴォーカル・ソルフェージュ講師

◆劇団四季での主な出演演目
「ライオンキング」
「マンマ・ミーア!」



内容

①Tomorrow組

ミュージカル「アニー」より『Tomorrow』を通して、歌を重点的に体験し、生演奏をバックに公演へ出演

②ドレミ組

ミュージカル「サウンド・オブ・ミュージック」より『ドレミの歌』を通して、ダンス・歌を体験し、元劇団四季俳優の井上智恵さんと公演で共演



要項

◆参加資格：小学生～高校生 **初心者大歓迎!**

全8回のレッスン及びリハーサル・本番全てに出演可能な方
初めての人でも楽しめるビギナー(初級)レベルで行います。

◆参加料：1 演目出演(2日間出演)：10,000円
2 演目出演(2日間出演)：20,000円

◆募集人数：①Tomorrow組 最大10名
②ドレミ組 最大15名

・歌や踊りを行いますので、動きやすい服装でご参加ください。
・本番用衣装や靴などをご用意いただきますのでご了承ください。(可能な限り高額にならないよう努めます)
・ドレミ組にご参加の方は、レッスン・リハーサル・本番共にジャズシューズをご持参ください。ジャズシューズをお持ちでない方はご購入いただけますので応募フォームにご記入ください。

昨年のワークショップの様子



お申し込みの詳細は裏面へ

オオサカン meets ミュージカル in ユーベルホール

出演者募集!

〜ミュージカルナンバーを生演奏で歌って踊りませんか?〜



応募方法

専用フォームにて必要事項を記入し、ご応募ください。

【先着順】



詳細はこちら

スケジュール

◆レッスン

場所：ミュージカルプロ養成校ダンスオブハーツ
(〒659-0094 兵庫県芦屋市松の内町1-10)

日時：時間帯はいずれも 13:30 ~ 16:30 (13:15 受付開始)

- ① 9月21日(日) ④ 11月9日(日)
- ② 9月28日(日) ⑤ 11月16日(日)
- ③ 10月19日(日)

◆リハーサル・本番

場所：豊能町立ユーベルホール
(〒563-0103 大阪府豊能郡豊能町東ときわ台1-2-5)

- ⑥ 11月22日(土) 10:00 ~ 16:00 (舞台リハーサル)
- ⑦ 11月23日(日・祝) 9:00 ~ 17:00 (ゲネプロ・本番)
- ⑧ 11月24日(月・休) 9:00 ~ 17:00 (ゲネプロ・本番)

募集期間：8月24日(日) 10:00 ~ 9月14日(日) 23:59

※9月16日(火)までに参加料のお支払いを完了していることが条件となります。
※お支払いの確認が取れ次第、【参加確定通知メール】をお送りいたします。
※応募等でお預かりした個人情報は本事業のみで使用し、他の目的での使用はございません。
※練習・本番の写真や映像は、楽団のPR等に使用いたしますのでご了承の上お申し込みください。



参加を
検討中の
皆さんへ

ここでしか味わえない最高の体験を!

最初は難しく感じて大丈夫。練習を重ねるうちに、「もっとできるようになりたい!」という気持ちが自然と湧いてきます。仲間と一緒に創り上げる楽しさ、努力を重ねる喜び、真剣に取り組むワクワク——いろんな楽しさが詰まった取り組みです。本番の舞台では、成長した姿をお客様やご家族に披露しましょう。あなたの参加をお待ちしています!

お問い合わせ フィルハーモニック・ウインズ オオサカン 大阪 TEL: 072-741-8235 (10:00~18:00) E-mail: kouen@osakan.jp

◆講師プロフィール



山本 靖子

大阪・東京・ニューヨーク・オクラホマでバレエ、モダン、ジャズ、タップ、日舞、演技、歌、器械体操等を修学。大学在学中、TV「おはよう朝日です」準レギュラー。卒業後、「WELLNESS」入社。幼児からミセスまで指導。独立後、「Y'sダンスクラブ」を設立。1991年、劇団四季入団。「クレージーフォーユー」「美女と野獣」日本初演オリジナルキャスト。バベット役も演じた。ほか「アスペクトオブラブ」「人間になりたがった猫」「エルコスの祈り」などに出演。劇団内ダンスキャプテン、ジャズダンス指導担当。1999年ミュージカルプロ養成校ダンスオブハーツ設立。25年間に渡り、門下生たちを劇団四季、浅利演出事務所、宝塚音楽学校、大手テーマパーク、音楽座、歌劇団、子役など多方面にプロ輩出。大阪、兵庫、京都、和歌山など関西一円の幼小中学高校、各地域のミュージカルワークショップ指導も行う。大手前大学非常勤講師も務めた。2001年「翼を広げて」2003年 落語ミュージカル「初天神」「おにのめん」「じゅげむ」3部作の作詞作曲、脚本、演出、振付。「TENNYOの贈り物」脚本演出。吉本興業シャンブーハットイベントなどTV、ミュージカルの振付演出。ホテル、学校、企業パーティのオープニングアクトショーも手がける。



末谷 満

ダンスオブハーツエデュケーション代表。大阪・東京・ニューヨークでバレエ、ジャズ、モダン、タップ、声楽などを学ぶ。1992年、劇団四季40周年記念オーディション合格。「コーラスライン」「クレージーフォーユー」「李香蘭」他数々の作品に出演。「九郎衛門」では主役を演じた。「美女と野獣」日本オリジナルキャスト。また、劇団内のダンスキャプテン、バレエ指導にも努めた。1999年、ミュージカルプロ養成校ダンスオブハーツ設立。指導を務める傍ら、'02~関西公演を中心に劇団四季俳優として活動を再開。大阪四季劇場「ソング&ダンス」「オペラ座の怪人」「ウィキッド」などに出演する。その他、バレエ、ミュージカル、パフォーマンス劇などの客演、演出、振付、指導、ダンスコンクールの審査員など多方面に渡り活動している。プロ育成の他、兵庫・大阪・京都・和歌山など各地の劇場でワークショップのほか、大阪、神戸のこども園や小学校、地域の子どもたちにミュージカルの楽しさを伝えている。オリジナル腹式呼吸発声開口トレーニング「必笑!ワッハッハ訓練」は幼児から大人まで人気沸騰中!



岡 聡里

相愛大学音楽学部声楽学科声楽専攻卒業。1999年、劇団四季入団。「ライオンキング」「王子とこじき」「鹿鳴館」大山捨松役に出演。「マンマ・ミーア!」日本初演オリジナルキャスト。座内では音楽担当補としても務めた。退団後、ボイストレーニング、クワイヤーの指導やブレイヤーとしてカフェライブなどで活躍中。2014年度からミュージカルプロ養成校ダンスオブハーツ講師に就任。声楽指導、音楽監修。個人レッスンのほか、児童科予科本科の授業に務め、熱く丁寧な指導に定評がある。10年以上に渡り、オーディション特別指導などプロ育成に力を注ぐ。後進の育成とブレイヤーとして活躍中。