

全日本吹奏楽コンクール

OSAKAN

課題曲 ええとこどり コンサート

「課題曲」だけを取り上げた、前回大人気のこの公演は見逃せない!

2023年度全日本吹奏楽コンクール課題曲参考演奏指揮の大井剛史氏により新旧交えた課題曲の魅力を存分にお届け!

2023年度全日本吹奏楽コンクール課題曲(全曲)

- I 行進曲「煌めきの朝」／牧野 圭吾
(第32回朝日作曲賞受賞作品)
- II ポロネーズとアリア～吹奏楽のために～／宮下 秀樹
- III レトロ／天野 正道
(2023年度全日本吹奏楽連盟委嘱作品)
- IV マーチ「ペガサスの夢」／水口 透

オオサカン厳選!! 課題曲ええとこどり!!

- 高度な技術への指標(1974)／河辺 公一
- Overture FIVE RINGS(1985)／三枝 成彰
- 太宰治作「饗応夫人」のための音楽(1994)／田村 文生
- 吹奏楽のための「風之舞」(2004)／福田 洋介
- 復興への序曲「夢の明日に」(2013)／岩井 直博
- インテルメッツォ(2017)／保科 洋
- 僕らのインベンション(2020(21))／宮川 彬良

チケットのご予約・販売 (24時間受付)

▼オオサカンチケットセンター
(実券での取り扱いのみとなります)

- インターネット・・・www.osakan.jp
- メール・・・ticket@osakan.jp
- ファックス・・・072-741-8236

▼e+ (イープラス) <https://eplus.jp/>
(実券・電子チケットをお選びいただけます)



チケット注文
専用フォーム
公演名・券種・枚数・お名前・
ご住所・お電話番号をお送り
ください。

チケット発売日
3月20日(月)
10:00より

※チケットのお申し込み完了後の変更・キャンセルはお受けできません。
※公演中止の場合を除き、払い戻しはいたしかねますので、あらかじめご了承ください。
※オオサカンチケットセンターでご購入の場合、座席は当方指定となりますので、座席指定をご希望の場合は
プレイガイドにてご購入ください。
※当日券・取り置きチケットの取り扱いには13:00より行います。開演直前は窓口の混雑が予想されますので、
お早めにお越しください。
※公演の内容は諸般の事情により変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

指揮・トーク
大井 剛史

聞き手
松尾 共哲
(オオサカン正指揮者)

吹奏楽 フィルハーモニック・ウインズ 大阪

2023

5/3 WED 14:00 start
13:30 open

住友生命いずみホール

〒540-0001 大阪府大阪市中央区城見1丁目4-70 住友生命OBPプラザビル

入場料 (全席指定・税込) ※当日各500円増し。
※未就学児童のご入場はご遠慮いただいております。

一般:4,000円 学生(大学生以下):2,000円

主催・お問い合わせ 特定非営利活動法人フィルハーモニック・ウインズ 大阪

TEL 072-741-8235 (10:00-18:00) FAX 072-741-8236 E-mail kouen@osakan.jp

協賛 住友生命いずみホール

■大井 剛史 (Takeshi Ooi) Conductor



©K.Miura

1974年生まれ。17歳より指揮法を松尾葉子氏に師事。若杉弘、岩城宏之、レヴァイン、マズア、ジェルメッティ、カラブ、チェフスキーの各氏から指導を受ける。東京藝術大学指揮科を卒業後、1999年同大学院指揮専攻修了。1996年安宅賞受賞。2000～01年、仙台フィルハーモニー管弦楽団の副指揮者として研鑽を積み、2007～09年、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団にて研修。2008年アントニオ・ペドロッチ国際指揮者コンクールで第2位入賞。2009～16年までニューフィルハーモニーオーケストラ千葉(現・千葉交響楽団)常任指揮者、2009～13年山形交響楽団指揮者、2013～17年同正指揮者を歴任。現在、東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者。このほかほとんどの国内主要オーケストラを指揮し、多彩なレパートリーと誠実な指揮でいずれも高い評価を得ている。新進作曲家の現代作品や、吹奏楽、オペラ、バレエ、など幅広い分野で意欲的に活動している。東京藝術大学音楽学部器楽科非常勤講師(吹奏楽)。尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。

■フィルハーモニック・ウインズ 大阪 (Osakan Philharmonic Winds) Wind Orchestra



1999年設立。2006年日本初のNPO法人のプロフェッショナル吹奏楽団となり現在に至る。いずみホールでの定期演奏会を中心に、様々なレパートリーを意欲的に取り入れた演奏会を多数企画・実施。一方、CD録音も積極的に行い、「月刊レコード芸術」「stereo」各誌において特選盤や優秀録音盤に選ばれるなど高い評価を受けており、リリースしたCDの枚数は60枚を数え、邦人作曲家の吹奏楽オリジナル作品の初収録数は100曲を超える。2009年に初の海外公演となる「第14回世界吹奏楽大会(WASBE)」(アメリカ・シンシナティ)にアジア代表として出演。また、2019年12月に開催された「第73回ミッドウエスト・クリニック」(アメリカ・シカゴ)のファイナルコンサートへ招聘を受け、クリニック史上最高の公演と称賛を得た。2005年より元大阪市音楽団団長の木村吉宏が音楽監督(2021年より名誉音楽監督)に、2011年からオリタノボッタがミュージックアドバイザーに、2013年からヤン・ヴァンデルローストが首席客演指揮者に、2018年1月に松尾共哲が正指揮者に就任。世界的にもその活躍に注目が集まる交響吹奏楽団である。

<https://osakan.jp/>
<https://www.youtube.com/@OSAKAN>
<https://www.facebook.com/p.w.osakan>
[@p_w_osakan](https://twitter.com/p_w_osakan)
[p_w_osakan](https://www.instagram.com/p_w_osakan)

チケット発売日

▶ 一般発売

3月20日(月)10:00より

チケット注文

▶ オオサカンチケットセンター

【実券での取り扱いのみとなります】

☎電話 072-741-8235 (10:00～18:00)

チケット注文フォーム



▶ e+ (イープラス)

【実券・電子チケットをお選びいただけます】

<https://eplus.jp/>



2023年度
全日本吹奏楽コンクール課題曲
実演動画好評配信中!



再生リスト

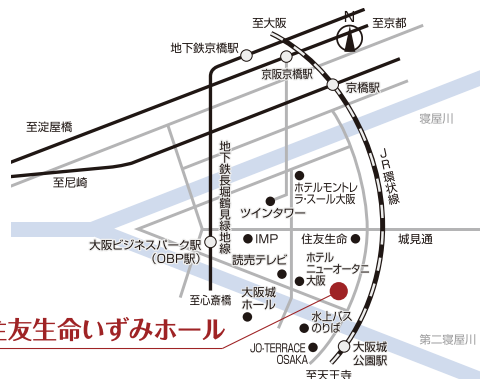


特別編成の
『レトロ《小編成 ver.》』も
ご覧ください!



※吹奏楽コンクールでの演奏に関しては連盟の規定をお守りください。

【地図】



【アクセス】

- ◆ JRをご利用の場合
「大阪城公園」駅より徒歩約5分
「京橋」駅より徒歩約10分
- ◆ 地下鉄をご利用の場合
「大阪ビジネスパーク」駅より徒歩約10分
- ◆ 京阪電車をご利用の場合
「京橋」駅より徒歩約15分

新型コロナウイルス感染防止の対策とお願い

チケットを実券でお持ちの方は来場前に半券にお客様の氏名・連絡先をご記入ください。

※必要に応じて保健所等の関係機関へ提供させていただきます。
ご提供いただいた個人情報は、新型コロナウイルス感染防止対策以外には使用いたしません。

ご来場前に右記の QR コードより「住友生命いずみホールでの公演に関する対策とお願い」を必ずご覧ください。

