

全日本吹奏楽コンクール

OSAKAN since 1999
これからは皆様と共に
25th Anniversary

課題曲 ええとこどり コンサート

「課題曲」はひと夏の思い出では終わらない!

2024年全日本吹奏楽コンクール課題曲とこれまでの課題曲の名曲の数々をお届け!



指揮・トーク
大井 剛史

聞き手
松尾 共哲

プログラム

オープニング

● 波の見える風景(1985) / 真島 俊夫

2024年度全日本吹奏楽コンクール課題曲(全曲)

I 行進曲「勇気の旗を掲げて」 / 渡口 公康
(第33回朝日作曲賞受賞作品)

II 風がきらめくとき / 近藤 礼隆

IV フロンティア・スピリット / 伊藤 宏武

III メルヘン / 酒井 格
(2024年度全日本吹奏楽連盟委嘱作品)

オオサカン厳選!! 課題曲ええとこどり!!

● 吹奏楽のための寓話(1973) / 兼田 敏

● 深層の祭(1988) / 三善 晃

● 管楽器のためのソナタ(1996) / 伊藤 康英

● 祈りの旅(2004) / 北爪 道夫

● 秘儀 III (2015) / 西村 朗

※公演の内容は諸般の事情により変更になることがあります。あらかじめご了承ください。

チケットのご予約・販売

吹奏楽 フィルハーモニック・ウインズ 大阪

2024
4/20 SAT 14:00 start
13:30 open
住友生命いずみホール

〒540-0001 大阪府大阪市中央区城見1丁目4-70住友生命OBPプラザビル

入場料 (全席指定・税込・当日各500円増し)

一般: 4,000 円

学生 (大学生以下): 2,000 円

チケット一般発売
3月9日(土)
10:00より

お問い合わせ

フィルハーモニック・ウインズ 大阪
TEL: 072-741-8235 (10:00~18:00) E-mail: kouen@osakan.jp

各種SNSで最新情報をお知らせします!



公演の詳細はこちら



主催/フィルハーモニック・ウインズ 大阪
協賛/住友生命いずみホール

オオサカンチケットセンター (実券での取り扱いのみとなります)



チケット注文専用

TEL: 072-741-8235 (10:00~18:00)

Mail: ticket@osakan.jp (24時間受付)

FAX: 072-741-8236 (24時間受付)

e+ (イープラス) (実券・電子チケットをお選びいただけます)

<https://eplus.jp/>

※未就学児童のご入場はご遠慮いただいております。

※入場の際に年齢を確認させていただく場合がございます。あらかじめご了承ください。

※チケットのお申し込み完了後の変更・キャンセルはお受けできません。

※公演中止の場合を除き、払い戻しはいたしかねますので、あらかじめご了承ください。

※オオサカンチケットセンターでご購入の場合、座席は当方指定となりますので、座席指定をご希望の場合はプレイガイドにてご購入ください。

※当日券・取り置きチケットの取り扱いには13:00より行います。開演直前は窓口の混雑が予想されますので、お早めにお越しください。

■大井 剛史 (Takeshi Ooi) Conductor



©Ayane Shindo

東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者。2024年4月より同楽団の常任指揮者に就任予定。東京藝術大学指揮科卒業、同大学院指揮専攻修了。2008年アントニオ・ペドロッチ国際指揮者コンクールで第2位入賞。ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉(現・千葉交響楽団)常任指揮者(2009～2016)、山形交響楽団指揮者(2009～2013)、同正指揮者(2013～2017)を歴任。このほか全国の主要オーケストラを指揮している。レパートリーは極めて広く、トーク付きのコンサートや子供のためのコンサートなどを通じてより多くの方々に音楽に親しんでいただくことにも情熱を注いでいる。東京藝術大学音楽学部器楽科非常勤講師(吹奏楽)。尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。

■フィルハーモニック・ウインズ 大阪 (Osakan Philharmonic Winds) Wind Orchestra



オオサカン

(Osakan Philharmonic Winds) Wind Orchestra

1999年設立。2006年に吹奏楽団として日本初のNPO法人格を取得し2011年には豊能町教育委員会と「教育・文化・芸術等の振興」に関する協定を結び、豊能町立ユーベルホールを本拠地として活動している。いずみホールでの定期演奏会を中心に、様々なレパートリーを意欲的に取り入れた演奏会を多数企画・実施し、吹奏楽の新たな可能性を追求し続けている。一方、CDレコーディングも積極的に行い、これまでにリリースしたCDの枚数は60枚を数え、邦人作曲家の吹奏楽オリジナル作品の初収録数は100曲を超える。2014年には世界最大のレパートリーを誇るクラシック音楽レーベル「NAXOS(ナクソス)」より日本のプロフェッショナル吹奏楽団として初のCDをリリース、2020年1月には自主レーベル「Osakan Recordings」を立ち上げた。また各CDは「月刊レコード芸術」「stereo」各誌において特選盤や優秀録音盤に選ばれるなど高い評価を受けており、その演奏録音は世界各国のラジオ・TV等のメディアでも取り上げられている。

2009年に初の海外公演となる「第14回世界吹奏楽大会(WASBE)」(アメリカ・シンシナティ)にアジア代表として出演。2018年5月に開催された「第49回日本吹奏楽指導者クリニック」のファイナルコンサートに出演。また、2019年12月に開催された「第73回ミッドウエスト・クリニック」(アメリカ・シカゴ)のファイナルコンサートへ招聘を受け、クリニック史上最高の公演と称賛を得た。2005年より元大阪市音楽団団長の木村吉宏が音楽監督(2021年より名誉音楽監督)に、2011年からオリタノボッタがミュージックアドバイザーに、2013年からヤン・ヴァンデルローストが首席客演指揮者に、2018年1月より松尾共哲が正指揮者(2024年4月より常任指揮者)に就任。2024年に創立25周年を迎え、世界的にもその活躍に注目が集まる交響吹奏楽団である。

2024年度全日本吹奏楽コンクール 課題曲

YouTube

実演動画好評配信中!



再生リスト

各団体の人数や楽器の編成はそれぞれ違うもの。
しかし、楽譜通りの編成がもつ音を知らなければ、作曲者が描いた音色には近づけない。
そんな思いから、
オオサカンは全曲オプションを含むフル編成での演奏を
YouTubeチャンネルにて配信しています!

指揮
松尾 共哲
(常任指揮者)



【アクセス】



- ◆ JRをご利用の場合
「大阪城公園」駅より徒歩約5分
「京橋」駅より徒歩約10分
- ◆ 京阪電車をご利用の場合
「京橋」駅より徒歩約15分
- ◆ 地下鉄をご利用の場合
「大阪ビジネスパーク」駅より
徒歩約10分

■ 公演のお問い合わせ

フィルハーモニック・ウインズ 大阪

E-mail : kouen@osakan.jp

TEL: 072-741-8235 (10:00~18:00) FAX: 072-741-8236

オオサカンの各種情報はSNSをチェック!

 オオサカン 公式HP		 YouTube チャンネル	
 Facebook		 Instagram	
 X(旧Twitter)		YouTube 専用X @OSAKAN_YouTube ショップオオサカン専用X @shoposakanpw	