

全日本吹奏楽コンクール

OSAKAN

課題曲 ええとこどり コンサート

あの一音で、青春がよみがえる。

2026年度課題曲と歴代の名曲 —— “あの夏”と“今”が交差する特別なコンサート。



吹奏楽 フィルハーモニック・ウインズ 大阪

指揮・トーク
大井 剛史

聞き手
松尾 共哲

2026

5/31 SUN 13:20 開場
14:00 開演

13:25より、大井剛史氏による2026年度課題曲についてのプレトーク開催

住友生命いずみホール

〒540-0001 大阪府大阪市中央区城見1丁目4-70住友生命OBPプラザビル

入場料 (全席指定・税込・当日各500円増し)

一般:4,000円

学生(大学生以下):3,000円

公演の
詳細は
こちらから



プレイガイド

▶ オオサカンチケットセンター (実券での取り扱いのみとなります)



TEL: 072-741-8235 (10:00 ~ 18:00)

Mail: ticket@osakan.jp (24時間受付)

FAX: 072-741-8236 (24時間受付)

チケット注文専用

▶ e+イープラス <https://eplus.jp/> (実券・電子チケットをお選びいただけます)

※未就学児童のご入場はご遠慮いただいております。
※入場の際に年齢を確認させていただく場合がございます。あらかじめご了承ください。
※チケットのお申し込み完了後の変更・キャンセルはお受けできません。
※公演中止の場合を除き、払い戻しはいたしかねますので、あらかじめご了承ください。
※オオサカンチケットセンターでご購入の場合、座席は当方指定となりますので、座席指定をご希望の場合はe+(イープラス)にてご購入ください。
※当日券・取り置きチケットの取り扱いは13:00より行います。開演直前は窓口の混雑が予想されますので、お早めにお越しください。

Program

《第1部》

◆ そよ風のマーチ(1991)/松尾 善雄

2026年度全日本吹奏楽コンクール課題曲(全曲)

I 夕映えの丘/森山 至貴 (第35回朝日作曲賞受賞作品)

II ザ・ガーズ/星出 尚志 (2026年度全日本吹奏楽連盟委嘱作品)

III あつまれ おもちゃのマルチャ!/伊藤 士恩

IV 管楽器のためのフィナーレ/伊藤 康英
(2026年度全日本吹奏楽連盟委嘱作品)

《第2部》

オオサカン厳選!! 課題曲ええとこどり!!

《“風”にまつわる課題曲特集》

◆ 五月の風(1997)/真島 俊夫

◆ 風と炎の踊り(1989)/小長谷 宗一

◆ 吹奏楽のための「風の黙示録」(1990)/名取 吾郎

◆ 風がきらめくとき(2024)/近藤 礼隆

◆ 吹奏楽のための「風之舞」(2004)/福田 洋介

※公演の内容は諸般の事情により変更になることがあります。あらかじめご了承ください。

文化庁

劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業

【先着300名】18歳以下の方を無料ご招待!

300席限定で18歳以下の方を無料でご招待いたします。さらに、同伴の19歳以上の方も一般価格の半額でご購入いただけます。ぜひ、お友達やご家族お誘い合わせの上お申し込みください。

募集開始
4月10日(金)
10:00~



4月10日(金)一般発売開始

■主催:特定非営利活動法人フィルハーモニック・ウインズ 大阪

■協賛:住友生命いずみホール

■助成:大阪市助成

文化庁

令和8年度文化庁 劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業

Profile

■大井 剛史 Takeshi Ooi Conductor



東京佼成ウインドオーケストラ常任指揮者。東京藝術大学指揮科卒業、同大学院指揮専攻修了。2008年アントニオ・ベドロッチ国際指揮者コンクールで第2位入賞。ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉(現・千葉交響楽団)常任指揮者(2009～2016)、山形交響楽団指揮者(2009～2013)、同正指揮者(2013～2017)、東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者(2014～2024)を歴任。このほか全国の主要オーケストラを指揮している。レパートリーは極めて広く、トーク付きのコンサートや子供のためのコンサートなどを通じてより多くの方々に音楽に親しんでいただくことにも情熱を注いでいる。東京藝術大学音楽学部器楽科非常勤講師(吹奏楽)。尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。

■松尾 共哲 Tomo Matsuo Interviewer



フィルハーモニック・ウインズ大阪(オオサカン)常任指揮者。相愛大学音楽学部卒業。指揮法、音楽理論を木村吉宏、辻井清幸の両氏に師事。2019年12月にアメリカ・シカゴで開催された第73回ミッドウエスト・クリニックのファイナルコンサートでオオサカンを指揮し、世界各国から集まる聴衆に3度の総スタンディングオベーションを受け称賛を浴びる。様々なジャンル(ダンス・歌・合唱・講談・影絵等)と吹奏楽のコラボレーションも積極的に行っている。さらに、吹奏楽コンクールなどの各審査員、スクールバンドや社会人バンドの指導にも定評があり、国内のみならず海外でもバンド指導のアドバイザーとして活躍している。指揮だけでなくトークを交えた公演はどれも好評を博している。

■フィルハーモニック・ウインズ ^{オオサカン}大阪 (Osakan Philharmonic Winds) Wind Orchestra



1999年設立。2006年日本初のNPO法人のプロフェッショナル吹奏楽団となり現在に至る。いずみホールでの定期演奏会を中心に、様々なレパートリーを意欲的に取り入れた演奏会を多数企画・実施。一方、CDレーディングも積極的に行い、「月刊レコード芸術」「stereo」各誌において特選盤や優秀録音盤に選ばれるなど高い評価を受けており、リリースしたCDの枚数は60枚を数え、邦人作曲家の吹奏楽オリジナル作品の初収録は100曲を超える。2009年に初の海外公演となる「第14回世界吹奏楽大会(WASBE)」「(アメリカ・シンシナティ)」にアジア代表として出演。また、2019年12月に開催された「第73回ミッドウエスト・クリニック」(アメリカ・シカゴ)のファイナルコンサートへ招聘を受け、クリニック史上最高の公演と称賛を得た。2024年に創立25周年を迎え、世界的にもその活躍に注目が集まる交響吹奏楽団である。

2026年度全日本吹奏楽コンクール課題曲

YouTube

実演動画好評配信中!



I 夕映えの丘 森山 至貴



II ザ・ガーズ 星出 尚志



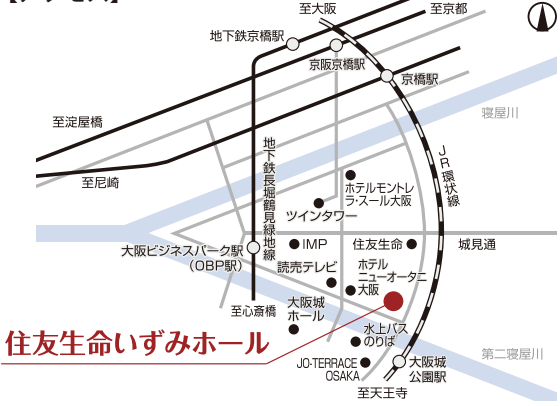
III あつまれおもちゃのマルチャ! 伊藤 士思



IV 管楽器のためのフィナーレ 伊藤 康英



【アクセス】



■ 公演のお問い合わせ

フィルハーモニック・ウインズ ^{オオサカン}大阪

E-mail : kouen@osakan.jp

TEL:072-741-8235 (10:00~18:00) FAX:072-741-8236

オオサカンの各種情報はSNSをチェック!

オオサカン公式HP

Facebook

X (旧Twitter)

YouTubeチャンネル

Instagram

YouTube専用X @OSAKAN_YouTupe

ショップオオサカン専用X @shoposakanpw