

シカゴ交響楽団で培った
音楽と金管楽器演奏について語る —

シカゴ交響楽団トランペット奏者 ジョン・ハグストロム氏によるレクチャー JOHN HAGSTROM

2025.

3/27 (木) 18:30 開場
19:00 開始

池田市民文化会館 〒563-0031 大阪府池田市天神1丁目7番1号

アゼリアホール(小ホール)

入場料(全席自由[定員: 245名]・税込・当日500円増し)

一般: 4,000円 学生(大学生以下): 1,500円

セット割 先着80名限定 合計2,000円引き(8,000円→6,000円)
レクチャーの一般チケット+第43回定期演奏会の5席一般チケットとの同時購入

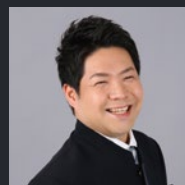
※未就学児童のご入場はご遠慮いただいております。
※学生券をお申し込みの方は学生証をご提示いただく場合がございます。
※チケットのお申し込み完了後の変更・キャンセルはお受けできません。
※公演中止の場合を除き、払い戻しはいたしかねますので、あらかじめご了承ください。
※当日券・取り置きチケットの取り扱いは18:00より行います。



チケット発売日: 有料会員優先販売2/9 先行予約会員販売2/15 一般発売2/16

公演詳細

聞き手
松尾 共哲(オオサカン常任指揮者)



予定内容 《デモンストレーションあり》

- ◆シカゴ交響楽団のブラスセクションについて
- ◆共に演奏したシカゴ交響楽団首席トランペット奏者について
- ◆シカゴ交響楽団2番トランペット奏者としてのあり方
- ◆トランペット開発秘話
- ◆マウスピースについての考え方 他 (通訳: 楠友美)

主催
お問い合わせ

特定非営利活動法人
フィルハーモニック・ウインズ 大阪

TEL: 072-741-8235(10:00~18:00) FAX: 072-741-8236
E-mail: kouen@osakan.jp HP: https://osakan.jp/

後援

関西トランペット協会

トランペットの開発に携わった経験に基づく研究結果や、 故アドルフ・ハーセスをはじめ、名奏者の隣で 世界最高峰のブラスセクションを支えてきた、その知識と考え方に迫る —

元トランペット奏者である松尾共哲だからこそ聞ける、ハグストロム氏の豊富な知識と哲学の数々。

相手のベストを引き出す2番奏者の役割に焦点を当てたデモンストレーションも必見！音楽に向き合うすべての人に贈る特別な時間です。

★ ジョン・ハグストロム John Hagstrom



カンザス州ウィチタ交響楽団の首席奏者およびウィチタ州立大学の准教授を経て、1996年シカゴ交響楽団第4奏者として入団。その翌年より第2トランペット奏者を務め、CSOが誇る金管セクションのチームワークの伝統を受け継いでいる。

また、CSOが制作するポッドキャスト「Intermission at the CSO」のホストも務めている。この番組では、CSOのミュージシャンたちの声を個別に紹介したり、テーマ別のエピソードを通じてCSOの使命や聴衆への想いについて語っている。このポッドキャストは、新型コロナウイルス感染症のパンデミック中にCSOの支援者や学生がオーケストラとつながり続けられるよう企画され、CSOの多くの録音のハイライトも取り上げている。

さらに、音楽教育の推進にも情熱を注いでおり、2006年にシカゴ交響楽団協会(CSOA)とヤマハ・コーポレーション・オブ・アメリカとの間で音楽教育支援パートナーシップ(ドリーム・アウト・ラウド)の発足に貢献した。この取り組みでは、小学生から高校生、教師や保護者を対象とした多様なリソースを開発し、音楽教育を支援するとともに、困難な時期に勇気を与えている。

シカゴ生まれのハグストロムは、幼い頃からCSOの演奏を聴いて育った。イーストマン音楽学校で学び、その後6年間、ワシントンD.C.にある「大統領直属」米海兵隊軍楽隊に所属し、そのうち3年間は首席トランペット奏者を務めた。

★ 松尾 共哲 Tomo Matsuo



兵庫県尼崎市出身。相愛大学音楽学部卒業。トランペットを椿弘、田中弘、ロバート・サリバンの各氏に師事。指揮法、音楽理論を木村吉宏、辻井清幸の両氏に師事。

2018年1月にフィルハーモニック・ウインズ大阪(オオサカン)の正指揮者、2024年4月より常任指揮者に就任。2019年12月にアメリカ・シカゴで開催された第73回ミッドウエスト・クリニクスのファイナルコンサートでオオサカンを指揮し、世界各国から集まる聴衆に3度の総スタンディングオベーションを受け称賛を浴びる。帰国後のインタビューが吹奏楽専門誌「バンドジャーナル」(音楽之友社)のSpotlightに取り上げられた。2020年3月にオオサカンと収録を行った「Viva Osakan!」がレコード芸術誌の準特選盤・優秀録音に、stereo誌では優秀録音盤に選出された。また、様々なジャンル(ダンス・歌・合唱・講談・影絵等)と吹奏楽のコラボレーションも積極的に行っている。

さらに、吹奏楽コンクールなどの各審査員、スクールバンドや社会人バンドの指導にも定評があり、国内のみならず海外でもバンド指導のアドバイザーとして活躍している。

★ セット割 先着80名 限定

レクチャーの一般チケット+

第43回定期演奏会のS席一般チケットとの同時購入で、
合計2,000円引き(8,000円→6,000円)

※オオサカンチケットセンターでのご購入限定となります。

★ チケット発売日(各日10:00~)

有料会員優先販売 2月 9日(日)

先行予約会員販売 2月15日(土)

一般発売 2月16日(日)

各種会員へのご入会はオオサカンHPより受け付けております。



会員詳細

チケットのご購入は
こちらから



世界最高峰の
ブラスセクションを支える
トランペット奏者
ハグストロム氏登場！

創立25周年記念定期演奏会シリーズ《オオサカン吹奏楽公演inいづみ》

フィルハーモニック・ウインズ 大阪

第43回定期演奏会

長生 淳

創立25周年記念委嘱作品

【世界初演】

フランク・ティケリ

トランペット協奏曲

ワイルド・ナイツ！

シェナンドー

アルフレッド・リード交響曲チクルスVol.1

交響曲第3番 他

トランペット：ジョン・ハグストロム
(シカゴ交響楽団)

指揮：松尾 共哲

(常任指揮者)

18:40より 松尾共哲&ジョン・ハグストロム氏によるプレトーク開催

2025
3月31日

18:15 開場

19:00 開演



住友生命いづみホール