

劇団四季出身メンバーを中心とした一流アーティストたちによる夢の競演！
吹奏楽×ミュージカル 魅力あふれる極上のエンターテインメント

OSAKAN

オオサカンmeets ミュージカル 泉の森コンサート

PROGRAM

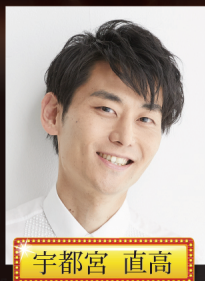
『アイダ』『ウエスト・サイド・ストーリー』『エリザベト』
『キャッツ』『サウンド・オブ・ミュージック』『美女と野獣』
『マンマ・ミーア!』『ライオンキング』『リトルマーメイド』
「ヴァリエーション(パガニーニ)」 「シング・シング・シング」

吹奏楽：フィルハーモニック・ウインズ 大阪

WIND ORCHESTRA

指揮：松尾 共哲 (正指揮者)

CONDUCTOR



宇都宮 直高



久保田 彩佳



谷口 あかり



鄭 雅美



友石 竜也



雅原 慶

SINGERS (50音順)



荒木 舞



出海 愛



佐野 隼平



松井 英理

DANCERS (50音順)

振付
加藤 敬二
山本 靖子

ダンス出演
オーディション
選抜メンバー

総合プロデューサー
今川 誠

協力
末谷 満

2022 11/13 日

14:15 開場
15:00 開演

入場料 全席指定・税込・当日各500円増し

一般：5,000円 学生(大学生以下)：2,000円

※入場の際に年齢を確認させていただく場合がございます。あらかじめご了承ください。
※3歳以上は有料となります。(3歳未満のお子様はご入場できません。)
※公演の内容は諸般の事情により変更になることがあります。あらかじめご了承ください。

チケット
発売日
10/1
10:00~

エブノ泉の森ホール

泉佐野市立文化会館 〒598-0005 大阪府泉佐野市市場東一丁目2番1号

主催・お問い合わせ

特定非営利活動法人フィルハーモニック・ウインズ 大阪
TEL:072-741-8235 E-mail:kouen@osakan.jp
(10:00~18:00)

後援／一般財団法人泉佐野市文化振興財団
協力／ダンスオブハーツ、マコトダンスカンパニー

ARTS for the future! 2

SINGERS (50音順)



宇都宮 直高

東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。「メリーウィドウ」カミーユ役でデビュー。劇団四季「ライオンキング」主役シンバ役、「マンマ・ミーア!」日本初演キャスト、「オペラ座の怪人」、「ウィキッド」、「エルコス」の折り準主役シンバ役、他。佐賀観光大使。



久保田 彩佳

劇団四季「ウェストサイド物語」「キャッツ」「オペラ座の怪人」「美女と野獣」他、「THE BOY FROM OZ」「石の庭」「ワンライフ」などに出演。クラシック・シャンソン・ミュージカルなどジャンルは多岐にわたる。



谷口 あかり

2007年劇団四季入団。「春のめざめ」日本初演ヒロイン・ペンドラ役に抜擢。「マンマ・ミーア!」「ソフィ役」「コーラスライン」「ディアナ役」他、「CATS」「アスペクト・オブ・ラブ」など多くの作品でプリシパルを務める。



鄭 雅美

「ライオンキング」ラフィキ役で1500回、アンサンブル出演含め総出演回数3000回以上出演。「ジーザス・クライスト=スーパースター」くまのがつこうクリスマスショー「ジャッキーのクリスマス」「ミュージカルショーボックス」などに出演。



友石 竜也

1999年劇団四季入団。ライオンキング「シンバ」役アイダ「ラダメス」役を演じる。退団後は「ニューブレイン」「天翔ける風に」「ピクチャーピクトリア」「グランドホテル」「キンキーブーツ」「淡路の月に誓う」「ガイズ&ドールズ」などに出演。ORCHARD所属。



雅原 慶

2008年劇団四季に入団。「キャッツ」ジェリーロラム＝グリドルボーン役「アイダ」アイダ役「ウィキッド」エルファバ役などを務める他、「マンマ・ミーア!」「南十字星」「ライオンキング」などに出演。

DANCERS (50音順)



荒木 舞

ミュージカルプロ養成スクールダンスオブハーツバレエ担当講師。劇団四季出身。数々のバレエコンクールで受賞。「人間になりたがった猫」「夢から醒めた夢」「Wicked」「ウェストサイド物語」「55 Steps SONG&DANCE」などに出演。



出海 愛

ミュージカルプロ養成スクールダンスオブハーツジャズダンス担当講師。劇団四季レパートリーメンバー。京都劇場、福岡シティ劇場での「美女と野獣」に出演。ダンスオブハーツカンパニーチーフを務め、幼児、子ども、大人のジャズダンスクラスを担当。



佐野 隼平

劇団四季を経て現在舞台を中心に活動中。「王家の紋章」「ウェスト・サイド・ストーリー Season2」「アラジン」「Wicked」「キャッツ」「オペラ座の怪人」「夢から醒めた夢」などに出演。



松井 英理

幼少より様々なジャンルのダンスを学ぶ。スペイン、アメリカ、韓国にてダンス留学。2016年世界グランプリ舞踏競演大会 season1 特賞など数々の賞を受賞。近年、自主公演や自主作品も手がけ、国内外にてWSを開催。

振付

加藤 敬二
山本 靖子

協力



末谷 満

ダンスオブハーツエデュケーション取締役代表。スクール全科担当。劇団四季出身。「九郎衛門」では主役を演じた。「美女と野獣」日本オリジナルキャスト。「コーラスライン」「クレイジーフォーユー」「李香蘭」などに出演。

ダンス出演

オーディション
選抜メンバー

総合プロデューサー

今川 誠

CONDUCTOR

松尾 共哲 (正指揮者)



相愛大学音楽学部卒業。指揮法、音楽理論を木村吉宏、辻井清幸の両氏に師事。2018年1月にプロフェッショナル吹奏楽団であるフィルハーモニック・ウインズ大阪(オオサカン)の正指揮者に就任。2019年12月にアメリカ・シカゴで開催された第73回ミッドウエスト・クリニックのファイナルコンサートでオオサカンを指揮し、世界各国から集まる聴衆に3度の総スタンディングオベーションを受け称賛を浴びる。帰国後のインタビューが吹奏楽専門誌「バンドジャーナル」(音楽之友社)のSpotlightに取り上げられた。2020年3月にオオサカンと収録を行った「Viva Osakan!」がレコード芸術誌の準特選盤・優秀録音に、stereo誌では優秀録音盤に選出された。様々なジャンル(ダンス・歌・合唱・講談・影絵等)と吹奏楽のコラボレーションも積極的に行っている。

WIND ORCHESTRA

フィルハーモニック・ウインズ 大阪



2009年に初の海外公演となる「第14回世界吹奏楽大会(WASBE)」(アメリカ・シンシナティ)にアジア代表として出演。また、2019年12月に開催された「第73回ミッドウエスト・クリニック」(アメリカ・シカゴ)のファイナルコンサートへ招聘を受け、クリニック史上最高の公演と称賛を得た。2005年より元大阪市音楽団団長の木村吉宏が音楽監督(2021年より名誉音楽監督)に、2011年からオリタノボッタがミュージックアドバイザーに、2013年からヤン・ヴァンデルローストが首席客演指揮者に、2018年1月に松尾共哲が正指揮者に就任。世界的にもその活躍に注目が集まる交響吹奏楽団である。

オオサカン

プレイガイド 10月1日(土) 10:00より一般発売開始

・オオサカンチケットセンター……072-741-8235 (10:00~18:00)

✉ メール ticket@osakan.jp 公演名・席種・枚数・お名前・
☎ ファックス 072-741-8236 ☎ 住所・お電話番号をお送りください。

・e+ (イープラス) ……………http://eplus.jp/

・エブノ泉の森ホールチケット窓口……072-469-7100 (9:00~21:00、月曜休館日)



※チケットのお申し込み完了後の変更・キャンセルはお受けできません。
※公演中止の場合を除き、払い戻しはいたしかねますので、あらかじめご了承ください。
※オオサカンチケットセンターでご購入の場合、座席は当方指定となりますので、座席指定をご希望の場合はその他のプレイガイドにてご購入ください。
※当日券・取り置きチケットの取り扱いには14:00より行います。開演直前は窓口の混雑が予想されますのでお早めにお越しください。

エブノ泉の森ホール 泉佐野市立文化会館

〒598-0005 大阪府泉佐野市市場東一丁目2番1号

▶アクセス

◆電車でお越しの場合(公共バス有り)
南海本線「泉佐野駅」より徒歩約20分
JR阪和線「熊取駅」より徒歩約25分

◆お車で越しの場合

駐車場はホームページをご覧ください。



▶感染防止対策

ご来場前に下記のQRコードより「エブノ泉の森ホール」の公演に関する対策とお願い」を必ずご覧ください。

