

OSAKAN

2026年度定期演奏会シリーズ《オオサカン吹奏楽公演inいずみ》

フィルハーモニック・ウインズ 大阪

第49回定期演奏会

The 49th subscription concert Tue.23.March 2027, 7:00pm at Sumitomolife Izumi Hall

オオサカン



OSAKAN

PHILHARMONIC WINDS

CONDUCTED BY
Tomo Matsuo



トランペット
クリストファー・マーティン*

指揮／松尾 共哲
(常任指揮者)

《デイヴィッド・R.ギリングハム》
ウィズ・ハート・アンド・ヴォイス
With Heart and Voice
トランペットが鳴り響くとき*
When Speaks the Signal

《ロバート・W.スミス》
海の男たちの歌
Songs of Sailor and Sea

交響曲第1番「ダンテの神曲」
Symphony No.1 "The Divine Comedy"

2027. **3/23** (火) 19:00 開演
(18:15 開場)

〈18:40より指揮者とソリストによるプレトーク開催〉

 住友生命いずみホール



主催・お問い合わせ：特定非営利活動法人フィルハーモニック・ウインズ 大阪 TEL：072-741-8235(10:00～18:00) FAX：072-741-8236 E-mail：kouen@osakan.jp HP：https://osakan.jp/
助成：大阪府助成、芸術文化振興基金助成事業、文化庁令和8年度文化庁劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業
協賛：住友生命いずみホール 後援：大阪市、大阪市教育委員会、関西吹奏楽連盟、大阪府吹奏楽連盟、関西トランペット協会

オオサカン×マーティン—これまでの共演が結実する、確かな音楽。 二人の作曲家が描く、壮大で色彩豊かな音楽世界。



指揮：
松尾 共哲 (常任指揮者)

兵庫県尼崎市出身。相愛大学音楽学部卒業。トランペットを椿弘、田中弘、ロバート・サリバンの各氏に師事。指揮法、音楽理論を木村吉宏、辻井清幸の両氏に師事。2018年1月にフィルハーモニック・ウインズ大阪(オオサカン)の正指揮者、2024年4月より常任指揮者に就任。2019年12月にアメリカ・シカゴで開催された第73回ミッドウエスト・クリニクのファイナルコンサートでオオサカンを指揮し、世界各国から集まる聴衆に3度の総スタンディングオベーションを受け称賛を浴びる。帰国後のインタビューが吹奏楽専門誌「バンドジャーナル」(音楽之友社)のSpotlightに取り上げられた。2020年3月にオオサカンと収録を行った「Viva Osakan!」がレコード芸術誌の準特選盤・優秀録音に、stereo誌では優秀録音盤に選出された。これまでにシカゴ交響楽団、ニューヨーク・フィル等の奏者と共演。また、様々なジャンル(ダンス・歌・合唱・講談・影絵等)と吹奏楽のコラボレーションも積極的にを行っている。さらに、吹奏楽コンクールなどの各審査員、スクールバンドや社会人バンドの指導にも定評があり、国内のみならず海外でもバンド指導のアドバイザーとして活躍している。



トランペット：
クリストファー・マーティン
(ニューヨーク・フィルハーモニック首席)

アメリカ名門オーケストラであるシカゴ交響楽団、アトランタ交響楽団にてそれぞれ首席トランペット奏者を務め、20年以上に渡り米国内屈指のオーケストラと共演してきた。2016年にはニューヨーク・フィルハーモニックの首席奏者に抜擢。同年10月には、ソリストとしてのデビューを飾り、ニューヨーク・タイムズ紙で「華麗で非の打ちどころのないトランペット奏者」と絶賛され、同楽団との共演を華々しく飾った。録音においては、ジョン・ウィリアムズが作曲した映画「リンカーン」(監督：ステイブーン・スピルバーグ)や、国立プラスアンサンブル、シカゴ交響楽団でのライブ録音などがある。レパートリーも、J.S.バッハのブランデンブルク協奏曲から、20世紀のフランス音楽を代表するアンドレ・ジョリヴェや、アメリカ人現代作曲家クリストファー・ラウズの協奏曲など数多く演奏し、幅広い。



吹奏楽：フィルハーモニック・ウインズ 大阪

1999年設立。2006年日本初のNPO法人のプロフェッショナル吹奏楽団となり現在に至る。いずみホールでの定期演奏会を中心に、様々なレパートリーを意欲的に取り入れた演奏会を多数企画・実施。一方、CD録音も積極的に行い、「月刊レコード芸術」「stereo」各誌において特選盤や優秀録音盤に選ばれるなど高い評価を受けており、リリースしたCDの枚数は60枚を数え、邦人作曲家の吹奏楽オリジナル作品の初収録は100曲を超える。2009年に初の海外公演となる「第14回世界吹奏楽大会(WASBE)」(アメリカ・シンシナティ)にアジア代表として出演。また、2019年12月に開催された「第73回ミッドウエスト・クリニク」(アメリカ・シカゴ)のファイナルコンサートへ招聘を受け、クリニク史上最高の公演と称賛を得た。2024年に創立25周年を迎え、世界的にもその活躍に注目が集まる交響吹奏楽団である。

Ticket Information

■入場料(全席指定・税込 当日500円増し)
SS席¥6,000 S席¥5,000 A席¥4,000 バルコニー席¥5,000 ペア席(バルコニー)¥9,000

※19歳以上で通路前方席をご希望の方は¥4,000となります。

■各種割引(対象：SS席/S席/A席/バルコニー席)※割引の併用不可
U-25学生割引 各席¥2,000引き、通路前方席¥2,000
U-18学生割引 通路前方席¥1,000
障がい者割引 障がい者手帳をお持ちの方は割引がございます。オオサカンチケットセンターまでお問い合わせください。

プレイガイド

▶オオサカンチケットセンター【実券での取り扱いのみとなります】

TEL 072-741-8235 ホームページ <https://osakan.jp/> チケット注文専用フォーム

▶住友生命いずみホールチケットセンター【実券での取り扱いのみとなります】

TEL 06-6944-1188 ホームページ <http://www.izumihall.jp/ticket/>
(月~土 10:30~17:00) (24時間座席指定可)

▶e+(イープラス)【実券・電子チケットをお選びいただけます】

<https://eplus.jp/> 「フィルハーモニック・ウインズ大阪」で検索(24時間座席指定可)

※未就学児童の出入場にご遠慮いただいております。
※バルコニー席・各種割引チケットの取り扱いはオオサカンチケットセンターのみとなります。
※チケットのお申し込み完了後の変更・キャンセルはお受けできません。
※公演中止の場合を除き、払い戻しはいたしかねますので、あらかじめご了承ください。
※オオサカンチケットセンターでご購入の場合、座席は当方指定となります。
※当日券・取り置きチケットの取り扱いは15:00より行います。開演直前は窓口の混雑が予想されますのでお早めにお越しください。

発売日(各日10:00より)

18歳以下無料招待受付 1月15日(金)
有料会員優先販売 1月31日(日)
先行予約会員発売 2月6日(土)
一般発売 2月7日(日)

各種会員の
詳細はこちら



文化庁

劇場・音楽堂等における
子供舞台芸術鑑賞体験支援事業

【先着150名】18歳以下の方を無料でご招待!

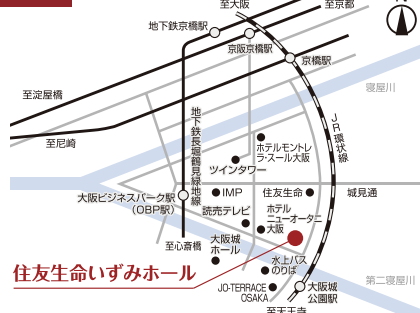
S席150席限定で18歳以下の方を無料でご招待いたします。さらに、同伴の19歳以上の方も一般価格の半額でご購入いただけます。ぜひ、お友達やご家族をお誘い合わせの上お申し込みください。

募集開始

1月15日(金)
10:00~



MAP



住友生命いずみホール

〒540-0001
大阪府大阪市中央区城見1丁目4-70 住友生命OBPプラザビル

- ◆ JRをご利用の場合
「大阪城公園」駅より徒歩約5分 「京橋」駅より徒歩約10分
- ◆ 京阪電車をご利用の場合
「京橋」駅より徒歩約15分
- ◆ 地下鉄をご利用の場合
「大阪ビジネスパーク」駅より徒歩約10分

ホール 駐車場あり
駐車料金 1時間600円(以後30分毎に300円)

公演のお問い合わせ

フィルハーモニック・ウインズ 大阪
E-mail: kouen@osakan.jp
TEL:072-741-8235(10:00~18:00) FAX:072-741-8236

オオサカンの各種情報はSNSをチェック!

